



El feminismo va haciendo el mundo de los Rubiales cada vez más pequeño

La agresión sexual de Luis Rubiales –presidente de la Federación Española de Fútbol– a la jugadora Jenni Hermoso ha sido, sin duda, el tema del verano. La noticia ha dado la vuelta al mundo, como también lo ha hecho la solidaridad: jugadoras –y, en algunos casos, jugadores–, actrices, activistas, políticos, etc. de todas las partes del mundo han mostrado su apoyo a la compañera, con el lema “Se Acabó”. Tan global ha sido el caso, que la ONU y la FIFA han expresado su disgusto por la actitud de Rubiales, suspendiendo ésta última al presidente por 90 días.

Entendemos que a estas alturas, cualquier persona que lea estas líneas conocerá los hechos, pero vamos a resumirlos por si acaso: tras ganar la selección española femenina el Mundial de fútbol, Luis Rubiales –que minutos antes había celebrado el gol agarrándose los huevos como un orangután en celo– agarró la cara de Jenni Hermoso y la besó, sin consentimiento, en la boca. Hermoso se marchó y posteriormente dijo que no le había gustado.

>> Pág. 2

No a la tala de árboles en Arganzuela. Lucha vecinal para salvar las zonas verdes junto a Madrid Río

En verano los movimientos sociales madrileños nunca pueden marcharse de vacaciones, ya que es el periodo que más aprovechan las instituciones, en este caso el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid para continuar llevando hacia adelante iniciativas contra los barrios de clases populares y sus zonas verdes. >> Pág. 4

“Robo de bebés” en el Estado español. Pequeña síntesis y una urgente interpelación antifascista

Desde 1936 hasta finales de 1990, que se tenga constancia, en el estado español se produjo la desaparición forzada y sistemática de niñas y niños en cárceles, maternidades y hospitales para ser dados a familias adeptas al régimen y ‘de bien’. Todo un reguero de engaños y falsos “su hija/o ha muerto”, “márchese a casa, mejor que no la vea” y “ya la hemos enterrado (y bautizado)” >> Pág. 6

Apoyo a los encausados de Pego. Ser antifascista en el Estado español sigue estando condenado 5

Entrevista a Embat, Organización libertaria de Cataluña. “El poder popular es el propio espíritu luchador de la gente, que construye nuevas vías hacia la emancipación” 8

Revolución de Macedonia y Tracia de 1903. Autonomía política y comunas en los Balcanes 10

Pavlos Fyssas: Ni olvido, ni perdón 12

Frente a la indignación generada, la Federación publicó un comunicado diciendo que la futbolista manifestó que el beso había sido de mutuo acuerdo. Posteriormente, ella lo desmintió, aclaró que se sintió “víctima de una agresión”, que había sufrido presiones de la Federación para negarlo y anunció que delegaba en su sindicato (Futpro) las acciones jurídicas contra Rubiales. Y éste, tras adelantar

1.- Rubiales sabe que sus días en el puesto están contados y lo que está haciendo es preparar su defensa. Después de que se desvelara que probablemente acabaría denunciado por un delito de agresión sexual, revocó su decisión y no dimitió, porque sabía que irse parecería una suerte de reconocimiento de los hechos. Y, como estrategia de defensa, ha pasado al ataque, con comunicados cua-

4.- El comunicado de Jenni Hermoso fue tremendamente acertado y estaba repleto de palabras cargadas de simbolismo: “*Jenni Hermoso [ella, persona con agencia propia] y su sindicato exigen medidas ejemplares y que la selección la representen figuras que defiendan la igualdad*”. Sindicato. Exigen. Igualdad.

Una de las mayores lecciones que ha trasladado este asunto al mundo entero —

El comunicado de Jenni Hermoso fue tremendamente acertado y estaba repleto de palabras cargadas de simbolismo: “*Jenni Hermoso [ella, persona con agencia propia] y su sindicato exigen medidas ejemplares y que la selección la representen figuras que defiendan la igualdad*”. Sindicato. Exigen. Igualdad.

a medios que iba a dimitir —lo cual habría calmado las aguas y quizás habría cerrado el asunto— convocó a la Federación y, en un discurso casposo, rancio y machista, anunció que no se iba a ninguna parte y cargó contra el “falso feminismo” de las feminazis que no se dejan besar por sus superiores, mientras sus palmeros le aplaudían como si se tratara de una escena de *El Lobo de Wall Street*. Tras esto, se abrió la Caja de Pandora: Rubiales anunció acciones legales contra Hermoso, la Fiscalía ha iniciado diligencias prejudiciales contra él y el Consejo Superior de Deportes ha iniciado trámites para destituirle. Las jugadoras y muchas trabajadoras del cuerpo técnico han renunciado a volver a la Selección mientras siga en el cargo. Ah, y la madre de Rubiales se ha encerrado en una iglesia y se ha puesto en huelga de hambre, pero esa es una historia para otro momento.

Pese a que numerosos clubes, futbolistas, periodistas —como Inda y los gañanes de *El Chiringuito*— han defendido las acciones de Rubiales, o al menos han intentado pasar de puntillas por el tema y no posicionarse —Ferrerías, el Barça, la mayoría de futbolistas profesionales hombres—, la voz más alta ha sido la de las feministas. Mostrando firmeza, solidaridad, unidad y compañerismo frente a los ataques, estamos ganando el debate.

Se han escrito ríos de tinta sobre este asunto en las últimas semanas. Poco podemos aportar a los análisis feministas brillantes que se han escrito por personas como Irene Zugasti (*CTXT*), Miguel Ramos (*Público*), Patricia Simón (*La Marea*), Irides (*El Salto*), Xabier Rodríguez (*El Salto*) y Gemma Herrero (*Jot Down*), entre muchas otras. Por eso, más que escribir un artículo nuevo que repita todo lo que ya se ha dicho, queremos reflejar algunas ideas sueltas, deslavazadas, que nos han venido a la mente a lo largo de todo lo que ha ocurrido:

simafiosos, fotos sacadas de contexto que presuntamente le dan razón (spoiler: no es cierto) y anunciando que va a ir con todo a por las futbolistas. Pero tras sus fanfarronerías se encuentra la asunción de que ha perdido y que está haciendo todo lo posible por evitar una condena.

2.- Se está ganando la batalla cultural en torno al consentimiento. Rubiales declaró, en la surrealista reunión de la Federación de Fútbol, que le preguntó expresamente a Hermoso si podía darle “un piquito”, a lo que ella respondió que sí (según su versión). Los vídeos muestran que miente, pero lo importante es que ha comprado el marco: su defensa no es que ella no le dijo que no, o que tienen una relación de confianza y sabía que podía hacerlo; su defensa es que ella verbalmente dijo que sí, lo que quiere decir que ha interiorizado que “solo el sí es sí” y que lo contrario es una agresión.

También se está ganando la batalla cultural en torno a la actitud que ha de desplegar la víctima. Pese a que la maquinaria del fango machista pretende hacernos ver que no hubo agresión porque Jenni continuó celebrando el título con sus compañeras en el vestuario, de risas y cachondeo, la sociedad ha comprendido, por fin, que cada agredida responde y actúa cómo le dé la gana. Si la jugadora quiere celebrar primero y denunciar después, está perfectamente legitimada para hacerlo, sin que sea necesario que su agresor le joda la hazaña de ganar un Mundial.

3.- El destino penal de Rubiales es lo de menos. Y es que, “*al margen del destino del agresor, este tanto histórico ha servido para constatar que el “sí es sí” es patrimonio de todas, y su ejercicio nos levanta de la silla, nos indigna y nos reconoce en su infamia, como un penalti, como una entrada al tobillo, como un agravio colectivo que no vamos a tolerar*”, escribe Irene Zugasti.

muy en particular a las personas jóvenes que admiran a estas deportistas— es que los conflictos se resuelven de manera colectiva, que la unión hace la fuerza. Con tu sindicato, con tus amigas y compañeras, puedes enfrentarte incluso a una de las organizaciones más poderosas de España.

5.- El conflicto de las jugadoras con Rubiales nos ha mostrado, una vez más, cómo el deporte puede ser una herramienta para lograr cambios sociales. Jesse Owens ganando el oro en las Olimpiadas de Hitler en Berlín; Muhammad Ali negándose a ir a la Guerra de Vietnam; Bill Russell organizando el boicot de jugadores de baloncesto en los estados donde había segregación racial; Billie Jean King visibilizando su lesbianismo; Tommie Smith y John Carlos ganando el oro olímpico y haciendo el saludo del *black power*; todos ellos son ejemplos de acciones que han avanzado en la conquista de derechos protagonizadas por deportistas. Y ahora la selección de fútbol ha mostrado al mundo que no tolerará más actitudes sexistas y que, además, van todas a una. “*La Selección Española de Fútbol femenina ha conseguido algo mejor que una Copa del Mundo, y es que han encogido, aun sin ellas saberlo, el mundo de los Rubiales*”, dice Zugasti.

“*El fútbol femenino ha sido también vanguardia a la hora de conseguir la igualdad salarial*”, explica Xabier Rodríguez. “*En 2019 la selección de fútbol femenina de Estados Unidos demandó a la federación de su país exigiendo el mismo salario que cobraban los hombres. Su capitana, Megan Rapinoe, se enfrentó al entonces presidente del país, Donald Trump, y la presión de todas las jugadoras se llevó por delante al presidente de la federación de fútbol, Carlos Cordeiro. Las jugadoras terminaron por ganar la batalla y la federación acordó un salario igualitario entre la selección masculina y femenina, igual que previsiblemente ocurrirá con las reivindicaciones que hace menos de un año provocaron la renuncia de 15 futbolistas españolas a la selección y que ahora han cobrado más fuerza que nunca*”.

6.- Un ejemplo de todo lo contrario está resultando ser el fútbol masculino. Salvo notables excepciones, como Isco, Ruibal, Borja Pérez y Paredes, la mayoría de los hombres que juegan a este deporte están guardando silencio. Al igual que algunos medios del establishment, que hablan de “beso robado” o de “pico”, muestran su cobardía al no quererse enfrentar a todo lo que representa el fútbol profesional y prefieren ponerse de perfil.

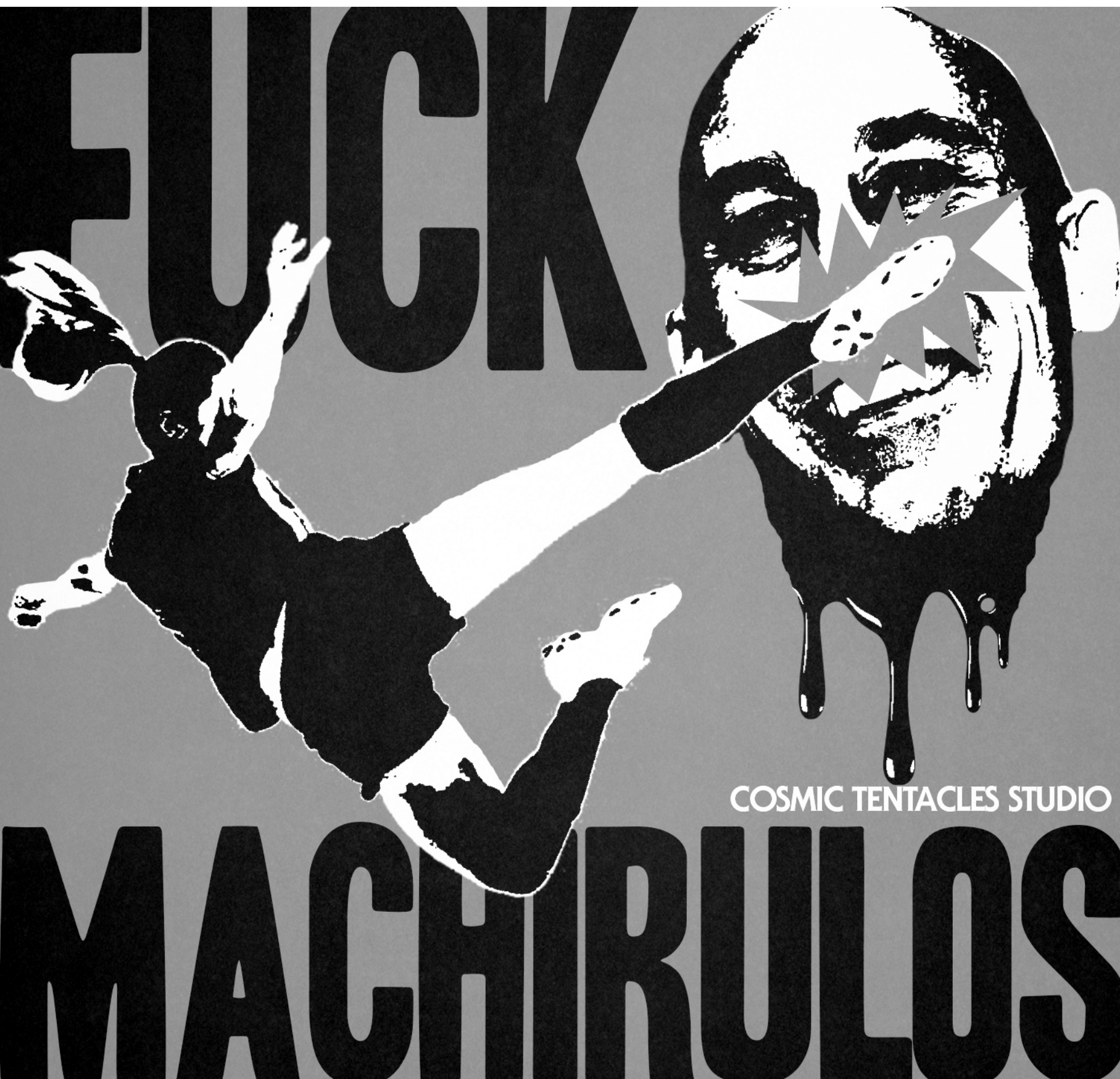
“El fútbol está resultando ser una ventana desde donde se puede ver cómo funciona el mundo entre bastidores”, escribe Miquel Ramos. “Con la agresión de Rubiales hemos visto una representación excelente de cómo funciona el poder. Con el caso de Vinicius vimos la hipocresía de este mismo poder, aunque enarbolará la necesaria bandera del antirracismo. Con el

Mundial de Qatar supimos que miles de trabajadores migrantes murieron durante las obras, en condiciones de explotación infrahumanas. Constantemente vemos a las dictaduras del Golfo encapricharse con las estrellas del fútbol, con realizar competiciones o patrocinar equipos. Y a más de un técnico o futbolista lavándose la cara por unos cuantos millones de euros. La mafia que envuelve todo este espectáculo es una perfecta representación de cómo funciona el mundo, del capitalismo, del poder”.

7.- Por último, se está evidenciando el buen estado de salud del feminismo. Salimos a las calles el pasado 28 de agosto a apoyar a Jenni Hermoso y estamos asistiendo al hecho que acabará con Rubiales. Todos los escándalos anteriores – desde gastos dudosos en posibles orgías con dinero ajeno, hasta comisiones millonarias

por trasladar competiciones a Arabia Saudí – no lograron poner fin a su reinado. Pero será el feminismo quien lo consiga.

“Esa fuerza feminista ha podido más que toda la maquinaria para cubrir ese beso maldito, que empezó con Manolo Lama o Juanma Castaño ejerciendo de vivuzelos profesionales contra la inquisición feminista, mientras la Federación reaccionaba con la peor comunicación posible y otros hacían cábalas y cuentas sobre si aquello era tan grave como para pitar tarjeta roja o si era preferible dejarlo pasar y no aguar la fiesta”, explica Zugasti. “Ojalá sirva para acabar con la impunidad de sus sobteos y también de sus pelotazos y sus viajes a Arabia Saudí para negociar las comisiones de la próxima Supercopa sentados encima de los Derechos Humanos de millones de personas”.



COSMIC TENTACLES STUDIO

No a la tala de árboles en Arganzuela

Lucha vecinal para salvar las zonas verdes junto a Madrid Río

En verano los movimientos sociales madrileños nunca pueden marcharse de vacaciones, ya que es el periodo que más aprovechan las instituciones, en este caso el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid para continuar llevando hacia adelante iniciativas contra los barrios de clases populares y sus zonas verdes. El pasado 17 de agosto las vecinas del distrito de Arganzuela volvieron a manifestarse contra la tala de árboles proyectada por la ampliación de la Línea 11 de Metro de Madrid.

De hecho, en el mes de julio la Comunidad de Madrid decidió mantener la ubicación de la nueva estación de esa línea de metro dentro del Parque Madrid Río. En la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto de ampliación de la Línea 11 entre Plaza Elíptica y Conde de Casal, se señala que serán talados 676 árboles, y trasplantados otros 203 árboles. Con la ubicación de esta estación de metro, y el anuncio de la tala de más de un millar de árboles que inicialmente declaraba la Comunidad de Madrid, ya desde el pasado mes de febrero hubo movilizaciones de las vecinas de Arganzuela.

Movilizaciones de los barrios madrileños para salvar sus árboles y por una vida urbana sostenible

Ya en la primavera pasada se salió a las calles madrileñas bajo el lema: «No a la tala», paralizando provisionalmente el gobierno autonómico la tala de ese millar de árboles y comprometiéndose a hacer un análisis árbol a árbol para comprobar otras alternativas a la tala. Aunque fue el Ayuntamiento madrileño el que anunciaba que la autorización de tala concedida había caducado y que se tendría que solicitar una nueva por la Comunidad de Madrid. Esta afectación a zonas verdes de Madrid no solamente es en Arganzuela directamente, también el barrio de Comillas en Carabanchel Bajo, o la zona de Conde de Casal en el distrito de Retiro.

Las autoridades del Ayuntamiento de Madrid, a través de su vicealcaldesa Inmaculada Sanz, defendieron cínicamente el compromiso medioambiental del gobierno municipal argumentando que Madrid es la segunda ciudad más arbórea del mundo. Estadística que es bastante tramposa ya que no se tienen datos de algunas ciudades de otras latitudes geográficas, y porque se cuentan los árboles del Monte de El Pardo, un

cuarto de la superficie del municipio de Madrid, y que se encuentra cercada en un 94,4% de su área mediante una valla que recorre su perímetro y cuya entrada está completamente restringida.

Sin embargo, ese dato ha sido la excusa utilizada en los últimos años siempre por el consistorio local, comprobándose continuamente una disminución de las áreas arbóreas en Madrid y graves consecuencias en épocas estivales, donde la temperatura se incrementa en el centro de la ciudad. Madrid no tiene un sistema de parques medianos o pequeños convenientemente repartidos en la urbe, otorgando esos datos brutos anteriormente mencionados la existencia también de la Casa de Campo y el Parque del Retiro. En porcentaje de arbolado urbano es mucho mayor en barrios de un buen nivel económico como el barrio de Goya, mientras que en barrios populares como Tetuán, Carabanchel, Usera o Vallekas, las calles estrechas tienen minúsculas aceras y no hay apenas vegetación salvo en las vías principales.

Afirmaba la vicealcaldesa madrileña que «a nadie le gusta tener que talar árboles para construir una infraestructura, a veces lamentablemente es necesario». El gobierno local utiliza el comodín ciudadanista de las infraestructuras urbanas, que en municipios como Madrid llevan décadas fundamentalmente beneficiando a la construcción de una ciudad totalmente insufrible, menos conectada humanamente y solo en base a intereses del mercado de explotación y de consumo capitalista. Verdaderamente el barrio de Carabanchel Alto, que atraviesa la Línea 11 de metro en la actualidad, es de los peores comunicados con el centro

de la ciudad, pero quererle dar una solución a esa cuestión talando centenares de árboles significa continuar una estela de un modelo urbano insostenible.

Las nuevas trampas institucionales y la necesidad de activar una lucha ecologista y anticapitalista

El gobierno autonómico de la Comunidad de Madrid ha asegurado que prevé plantar quince nuevos árboles por cada árbol talado, pero nuevamente se intuye una trampa en esa afirmación, ya que el vecindario cree que los nuevos árboles que se planten serán junto a nudos de autopistas y otros espacios en las afueras, pero no se compensará la desaparición de algunos árboles clave en la zona, por ejemplo, del barrio Delicias, y que otorgan sombra a lugares transitados por la población madrileña.

Esta cuestión medioambiental en la ciudad de Madrid no es una temática menor, ni algo de segundo plano, es parte de la política cotidiana que debe defenderse frente a las instituciones oficiales desde movimientos sociales y vecinales. De hecho, debería buscarse la coordinación con movimientos juveniles de lucha contra el cambio climático, tan relacionado con este ecocidio urbano que se quiere cometer. También requiere de la participación activa de otros colectivos políticos de base, de perspectiva anticapitalista y ecologista, creando una fuerza social suficientemente consciente y movilizadora para frenar las acciones del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.



Apoyo a los encausados de Pego

Ser antifascista en el Estado español sigue estando condenado

Imagina que sales espontáneamente junto a vecinos y vecinas en tu pueblo para protestar ante las salvajadas que una treintena de neonazis de otra localidad están realizando, y acabas encausado por haber tomado esa responsabilidad social frente al fascismo.

Es lo que le sucede a un grupo de jóvenes alicantinos, la Fiscalía solicita hasta nueve años de prisión para 14 antifascistas de la localidad de Pego, que repelieron a un grupo hooligan neonazi en su pueblo en el año 2020, y les acusan de desórdenes públicos, atentado a la autoridad y lesiones leves.

El próximo 17 de octubre tendrá lugar la vista oral por el procedimiento abierto por el Juzgado Instrucción número 2 de Dénia. Los hechos se refieren a lo sucedido hace tres años el 18 de octubre de 2020, cuando decenas de hooligans neonazis llegaron al pueblo de Pego desde Gandía con motivo de un partido de fútbol. Desde media mañana comenzaron las provocaciones a la gente del pueblo, realizaron numerosas pintadas con simbología nazi. Estuvieron liándola hasta que de manera bastante espontánea casi tres centenares de vecinos y vecinas de Pego se organizaron para realizar una manifestación en protesta a las 4 de la tarde. En Pego no había grada juvenil de fútbol, por lo que la congregación antifascista fue boca a boca, tras ver el ambiente social que estaba generando este grupo de hooligans neonazis, y se decidió actuar para defender el propio pueblo.

La actitud del ayuntamiento municipal y de la policía local fue condescendiente hacia los nazis, y es esa actitud permisiva la que genera la expansión del discurso e ideas de ultraderecha. La manifestación antifascista se vio criminalizada desde el inicio, y a última hora de la tarde, tras la llegada de guardias civiles desde

otros puntos de Alicante, comenzaron unas duras cargas policiales contra los congregados, y una total protección a los neonazis.

En un pueblo de diez mil habitantes como Pego casi todo el mundo se conocen de la vida cotidiana, no hubo identificaciones ese día, y únicamente se le advirtió verbalmente a un joven de la localidad de que se presentase al día siguiente en el cuartel de la Guardia Civil, pero sin tomarle notificación. Decidió ir para aclarar la situación y le dejaron allí encerrado para ponerle a disposición judicial. El 10 de noviembre se producen el resto de detenciones, presentándose en sus casas, y siendo detenidas un total de ocho personas, que pasaron unas treinta horas en el calabozo. En total 14 personas fueron encausadas, y un chico menor de edad que ya fue juzgado a parte por otro tribunal y que ha pagado la condena en trabajos sociales.

En general, estos casos represivos generan una pulsión militante debido a la injusticia colectiva que sufren las personas encausadas en un proceso judicial. Pego tiene antecedentes de antifascismo cultural ya que algunos grupos musicales como la Gossa Sorda, Smoking Souls o Aspencat están vinculados a este municipio. En Pego también se encuentra la coordinadora de Memoria Histórica María Cambrils, es decir, es una localidad donde se tiene una cultura de largo tiempo en conexión entre la memoria antifranquista y el antifascismo actual.

Las victorias populares a veces se pagan caro con represión, aunque en este tiempo desde el procedimiento abierto ha aumentado la solidaridad en el pueblo con los encausados, organizando actos para explicar el proceso judicial en distintos espacios en la comarca. También han participado en actos vinculados a la memoria antifascista, e incluso este pasado mes de agosto fueron invitados a presentar su caso en unas charlas en Berlín y Leipzig, consiguiendo así una internacionalización del mismo.

Y es que en el País Valencià tienen una buena cronología de experiencia de plantarles cara al fascismo, lo hicieron en el Franquismo, y lo han seguido haciendo durante el régimen monárquico actual. Todas sabemos que hay un punto donde lo jurídico se torna en política, porque la alteración de la paz en el pueblo la hicieron los neonazis, y no el vecindario de Pego. También hay que tener en cuenta que la propia cronología de las instituciones valencianas en las últimas décadas tiene tintes abiertamente filofascistas, como en el caso del asesinato de Guillem Agulló en Castelló en 1993. La denuncia política y social siempre es necesaria, y también poner de manifiesto la dialéctica entre lo jurídico y lo político.

Los 14 jóvenes encausados se sienten fuertes por el apoyo que reciben, pero asusta la petición de la Fiscalía y en relación a otras condenas en casos similares. Los abogados de Alerta Solidaria llevan el caso a la mayoría, y buscarán la absolución total y que nadie sea condenado a prisión. El próximo 23 de septiembre habrá un acto cultural y político en Pego, colofón a tres años campaña continuada, y seguirán comunicando acciones en vista del juicio el 17 de octubre donde defenderán que en Pego no pasaron, ni pasarán fascistas.



"Robo de bebés" en el Estado español

Pequeña síntesis y una urgente interpelación antifascista

El lluvioso 23 de octubre de 2022 sucedió algo importante. No ha sido ni mucho menos la única vez, pero sí la última a nivel estatal. Un reguero de mujeres invisibilizadas (que no invisibles), mayoritariamente de 50 a 80, años tomaron la calle, osando ocupar un espacio público, una palabra y una rabia históricamente vetadas a ese segmento de la población denominado 'señoras'. Sentadas por los achaques o erguidas como estacas, todas, empuñaron su digna pancarta reclamando algo muy concreto, lógico, obvio: saber dónde están sus hijas, sus sobrinas, sus hermanos, sus madres. Ni la biología ni los años perdonan, y esa búsqueda que se torna envenenada herencia se traspasa de madres a hijos, de hermanas a sobrinas, trauma heredado que bien conocemos que nos corroe de pena y rabia desde el 36; ese patrimonio bien español que nos dejó una, grande y libre, el del "dónde demonios están los nuestros", mientras la impunidad, en su flamante 'democracia', sigue campando a sus anchas.

Esa retorcida patria que, para ser, sembró el territorio de desaparecidos, vivos y muertos.

Desde 1936 hasta finales de 1990, que se tenga constancia, en el estado español se produjo la desaparición forzada y sistemática de niñas y niños en cárceles, maternidades y hospitales para ser dados a familias adeptas al régimen y 'de bien'. Todo un reguero de engaños y falsos "su hija/o ha muerto", "márchese a casa, mejor que no la vea" y "ya la hemos enterrado (y bautizado)" cayeron como losas durante décadas por toda la geografía en hogares obreros. A otras les dejaron ver el cadáver de un ser humano que más tarde supieron que no salió de sus entrañas, en un inhumano reciclaje de pequeños cuerpos muertos. De seres humanos. Y a muchas de las más jóvenes, y quizá menos domesticadas, se los quitaron abiertamente por putas y requeteputas en el cerramiento misógino por excelencia: el patronato de la mujer. Este siniestro *modus operandi*, hoy en día, todavía no ha podido ser cuantificado, pero se intuye inmenso. Mientras tanto, el estado y la santa iglesia católica, apostólica y romana, brazos ejecutores (o si la Audiencia Nazional prefiere, presuntos siempre), se yerguen y saben

impunes. Siempre lo fueron. La cuestión es hasta cuándo.

Arqueología del "Robo de bebés": Misoginia en vena por la gracia de dios

Inferioridad mental, maldad, psiquismo irracional, incapacidad maternal. Estas perlas encarnadas en las mujeres anarquistas y republicanas como el mismísimo 'anticristo' fueron las que justificaron la desaparición forzada de sus hijas e hijos bajo la tesis del gen rojo durante la guerra y posguerra, tesis defendida por el psiquiatra fascista Antonio Vallejo-Nájera, el ilustre Mengele español. Esas mismas perlas seguirán ejerciendo de faro guía a partir de los 50, pero ahora acaparando también a toda aquella mujer que no cupiera dentro de la diminuta caja del ideal de la feminidad falangista creada por la Sección Femenina: esencialmente, ser una calladita y recatada máquina de parir con patas para la patria. Sus referentes: Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús. Su objetivo: producir a granel buenas patriotas, buenas cristianas y buenas esposas, en un estado de minoría de edad sempiterno. Para el franquismo ser mujer era ser madre, en un brutal utilitarismo reproductivo, pero no cualquier madre era digna, aun estando más o menos domesticada. Una vez esquilmas las rojas, las siguientes que había que disciplinar fueron, en primer término, las adolescentes 'descarriadas', pero pronto le siguieron también las madres solteras, las viudas, muchas primerizas, las que tenían escasa alfabetización o las más pobres (muchas de las cuales sufrieron el expolio económico durante la guerra y el sambenito correspondiente). Mujeres todas de la clase obrera fueron las nuevas candidatas para sufrir en sus carnes la brutal experiencia de la pura indefensión ante un todopoderoso estado totalitario (con sedaciones en pleno parto, insultos o violencia obstétrica mediante), y el odioso anuncio de la muerte de un hijo recién parido, para saber años más tarde que fue todo un engaño para dárselo por la trastienda a otras familias que encarnaban, con infinitamente más pedigrí, el ideal fascista.

Ni olvidamos ni perdonamos la atrocidad que se hizo carne en miles de las nuestras, como María Pérez Lacruz, la Jabalina, libertaria turolense que fue rapada, paseada y pasó casi 3 años en las jaulas fascistas por unirse a la columna de Hierro como miliciana y enfermera. En 1940 dio a luz a su hijo en la cárcel provisional del convento de Santa Clara, donde se lo robaron. Fue fusilada dos años más tarde en el tristemente célebre Paredón de España de Paterna, València, a sus escasos 24 años. Su madre, presente, consiguió recuperar su cadáver y enterrarlo antes de ser tirada a una fosa. Hasta hoy, yace en una tumbita con baldosas en el cementerio de Paterna a la que, a pesar de los años, no le suele faltar flores. Que nunca les falte flores a nuestras Marías.

La llegada de la modélica 'democracia' trajo, 'sorprendentemente', una continuación de más irregularidades y sonrojante impunidad. Siguieron desapareciendo niños y niñas hasta al menos 1999, año en que se derogó la ley de parto anónimo vigente desde 1948 y que permitía dar 'supuestamente' en adopción a un niño/a sin que constara en ningún documento la identidad de la madre. A partir de 2011 comenzaron a hacerse públicas las primeras denuncias y a salir de la casquería el nombre del Dr. Vela o Sor María. Una tras otra las denuncias han sido archivadas. Solo una, de miles, ha conseguido tener una sentencia en firme, eso sí, estampada en el muro de la prescripción. Desde entonces, se ha generado todo un aplastante discurso hegemónico de que todo este engendro fue por pura avaricia económica de cuatro manzanas podridas con escasa disciplina con eso de los pecados capitales y los votos de pobreza. No fue dinero, fue pura inquina franquista y su pesada impunidad que aún nos lleva a rastras.

La fábula del móvil económico

El estado español es ese lugar mágico fuera del espacio y del tiempo en el que te acuestas fascista y te levantas democrata. Nadie sabe que pasa entre medias, si es un ictus o fruto de una aparición mariana, pero se cree fervientemente en ello. Si hasta la década de los 90, en plena

‘democracia’, se ha continuado robando niñas/os de clase obrera es, sencillamente, porque eso que llaman ‘franquismo sociológico’ existe y persiste, tiene piel, huesos y putrefacta el ‘alma’, porque siguen ocupando los puestos de poder y practicando el corporativismo, porque siempre lo han hecho, porque pueden, porque tienen esa soberbia impunidad que da saberse los amos del cortijo, ben-

de manera sistemática durante décadas, es lo importante y es lo que justamente quieren ocultar. Como buen patrón que sabe que en la atomización de los trabajadores está su poder (y su victoria), la estrategia del estado es la de individualizar cada caso, aunque sean miles, con perfiles similares y bajo las mismas dinámicas, considerándolo un delito de tipología común y, por tanto,

romper esta situación de brutal impunidad que sufren, estirando una etapa de incomprensibles e interminables enmiendas. A pesar de la evidente incertidumbre política con la conformación del nuevo gobierno y la aprobación de esta ley, con lo que no cuentan sus ilustres ‘señorías’ es con la increíblemente bella terquedad que da luchar por una causa digna.



decida de manera insultante por ese pacto de silencio y olvido impuesto del ‘pelillos a la mar’ de una parte de la progresía patria. Si han robado niñas/os en su modélica democracia es por el mismo motivo por el que se ha seguido torturando en los calabozos o sigue habiendo presos políticos o por qué nuestras viejas y viejos siguen tirados en cunetas. Jamás hubo ni una depuración ni una ruptura en ese artificio sonrojante que llaman Transición.

Todo intercambio económico de mercancías dentro del capitalismo oculta las relaciones sociales de dominación que las producen. Repetimos. Todo intercambio económico de mercancías dentro del capitalismo oculta las relaciones sociales de dominación que las producen. Que no nos distraigan con dineros. Las relaciones de dominación atravesadas por ideología, clase y género, que son las condiciones de posibilidad para que se haya podido disciplinar de esta manera a determinadas mujeres y traficar con sus hijos

prescriptible. Apelar al móvil económico y la anecdótica desgracia individual de toparse con un puñado de ginecólogos y monjitas podridas es el discurso profundamente funcional para seguir manteniendo su impunidad. Esto ha sido sistemático, institucionalizado e ideológico, pura lesa humanidad, y si no, que abran de una vez los archivos, principalmente los de la intocable sacrosanta iglesia católica, para que lo podamos comprobar.

Desde hace seis años y dos legislaturas, estas mujeres, organizadas, se hallan en plena batalla para que se apruebe una ley que les permita empuñar una serie de herramientas absolutamente imprescindibles y hasta ahora negadas para iniciar sus búsquedas, obtener respuestas: apertura y acceso a los archivos del estado y de la iglesia, o la creación de un banco estatal de ADN entre otros ejes fundamentales. El último adelanto electoral ha tirado por el sumidero años de arduo trabajo para, al menos, poder iniciar un largo camino y comenzar a

Un último llamado

Permitidme una pregunta en voz alta que me ronda. ¿El tímido apoyo que tienen por nuestra parte tiene quizá que ver con el hecho de que sean mujeres, hoy en día de edad avanzada y madres? Me pregunto honestamente si la imbricación de estos 3 vectores es el factor explicativo que las constituye como seres absolutamente fuera de órbita de nuestro imaginario sobre lo que es un sujeto político, digno y posible, o tiene que ver con otras cuestiones. Quizá ha llegado el momento de una reflexión seria al respecto, porque la herida sangrante de impunidad que lleva 80 años atravesando la vida de miles de nuestras viejas es urgente atenderla. Por puro antifascismo, que no se nos olvide que esta lucha también es nuestra. La próxima vez que queden (que lo harán, que no han parado de hacerlo), seamos millones. Mientras tanto, que corra la voz.

María José Cabedo

Artículo publicado en *El Salto*

Entrevista a Embat, Organización libertaria de Cataluña

"El poder popular es el propio espíritu luchador de la gente, que construye nuevas vías hacia la emancipación"

Las huellas que deja el movimiento anarquista conforman un mapa de caminos andados y también de aquellos que están por trazarse. En esa labor presente y futura donde aún está todo por hacer, no queremos olvidarnos de un colectivo que cumplió este año su décimo aniversario, y se trata de la organización libertaria Embat en Catalunya. Hace una década se abría un proceso amplio de construcción de una organización basada en el anarquismo social y en el concepto estratégico del poder popular. Queríamos hacerles una entrevista para conocer los pormenores de esta década de andadura, y sobre todo, conocer más de cerca el panorama del movimiento anarquista y sus coordinaciones en la actualidad.

Comenzad por contarnos acerca de los orígenes de Embat, cuáles fueron las pulsiones que os llevaron a encontraros, y los primeros pasos que se dieron en ese sentido para aglutinar al movimiento anarquista catalán.

Embat nació en el 2013, al calor de las huelgas generales. Si hubo una huelga el 29 de marzo, nuestra primera reunión fue el 15 de abril. De hecho, llevábamos unos años de debates con otras compañeras de todo el Estado español, en torno a la organización anarquista. Cada cierto tiempo se hacían encuentros o debates, pero fuimos el primer grupo de aquellos que los logró concretizar. Más adelante se impulsaría el manifiesto "Construyendo un Pueblo Fuerte", que dio origen a Apoyo Mutuo.

Nuestro nacimiento coincidió con un auge del movimiento anarquista. Para muestra está el encuentro anarquista de finales de junio de aquel año, al que asistimos. En aquella ocasión nos juntamos nada menos que 32 colectivos de Catalunya. Esto indicaba que nuestras ideas estaban bastante vivas.

Comentadnos sobre cómo se reconocían los libertarios en esa amalgama de asambleas que existían en los movimientos sociales previa a la existencia de Embat, y si hoy se diera un nuevo movimiento amplio en las calles como el 15M, de qué manera deberíamos organizar el movimiento libertario.

Embat nació tras los debates que siguieron al 15M. Veíamos que las formas

de organizarse del anarquismo estaban muy en boga. Que en todas partes se hablaba de autogestión y cooperativismo. Que la acción directa no estaba mal vista. Los lemas del movimiento eran claramente antiautoritarios. Y, sin embargo, no teníamos ninguna forma de canalizar todo aquel espíritu en una tendencia revolucionaria de masas.

También fuimos conscientes de cómo las organizaciones políticas de otras corrientes estaban en las plazas. Nos dimos cuenta que era más fuerte un grupo de 10 personas bien organizadas que 100 o 1.000 sin organizar, confiadas en la espontaneidad. Y es que la neutralidad ideológica no existe. La gente ya viene con unas ideas predeterminadas de casa.



10 anys

construint anarquisme social i organitzat

Hay opciones políticas que inevitablemente se sumarán a todo tipo de movimiento callejero que tenga gente.

Por tanto, el anarquismo necesitaba tener una organización política. Teníamos que poder ir a este tipo de espacios comunes de masas con una estrategia y tácticas compartidas por un número de compañeras.

en los movimientos sociales (más allá del anarcosindicalismo) una cantidad enorme de compañeras que, o bien eran del movimiento libertario, o bien habían roto con él. Nos preguntábamos porqué. La respuesta que se nos ofreció solía ser, porque el movimiento libertario no se quería implicar en las luchas sociales. Cuando lo hacía,

¿Dónde estáis interviniendo en la actualidad? ¿Qué objetivos se han cumplido y cuáles son los caminos a transitar en la etapa futura?

En estos momentos intervenimos en el ámbito sindical, en el ámbito educativo (en la organización de las Jornadas Escolares Feministas) y en el de la transición ecosocial. También participamos

Nos dimos cuenta que era más fuerte un grupo de 10 personas bien organizadas que 100 o 1.000 sin organizar, confiadas en la espontaneidad.

Hacednos una síntesis de la vía especificista en el anarquismo. ¿Qué experiencias os llevaron a apostar por una propuesta anarquista que en Europa era tan desconocida? ¿Y cómo entendéis vosotros el poder popular?

El especificismo no es más que tener una organización específica anarquista para intervenir en la sociedad. Entendemos que esto es bastante de cajón, pero ante la renuncia a intervenir en los problemas de nuestra sociedad que tuvo en su día buena parte del movimiento anarquista decidimos explicitarlo más. Nuestro referente, en este aspecto fue el anarquismo latinoamericano (con organizaciones como la FARJ de Río de Janeiro, la FAG de Portoalegre, la FAU uruguaya, entre otras), que hacia el 2000-2010 asentó un modo de hacer que nos pareció muy apropiado.

Nos referimos a la aceptación del paradigma del poder popular y su adaptación en el ideario táctico del anarquismo. Se entiende que el pueblo mismo lleva a cabo luchas por su cuenta o mediante movimientos populares que generan una experiencia y un empoderamiento colectivo. El poder popular es el propio espíritu constructivo y luchador de la gente, que construye nuevas vías hacia la emancipación, que a veces superan por la izquierda a las organizaciones que se tienen por revolucionarias. Nuestro interés estaba contribuir a estas luchas, ser parte de ellas, aprender construyendo. No nos interesaba continuar con los pequeños círculos autorreferenciales que teníamos por aquí, más parecidos a escenas subculturales que a un movimiento popular.

¿Qué consideraréis por intervención en las masas? ¿Qué intención y qué objetivos tiene? ¿Cómo practicarla de manera ética habiendo un acuerdo entre fines y medios libertarios?

En los primeros análisis que hicimos como organización detectamos

era desde posiciones percibidas como maximalistas que enseguida se quedaban fuera de juego porque nadie más las seguía.

Toda esta gente que ya estaba (y está) militando en los movimientos sociales carecía de cualquier herramienta o estructura que la coordinara, que la diera una orientación o un sentido concreto. Cada cual iba por libre, ¿no sería más eficaz que pudieran tener espacios de encuentro y debate estratégico? Para eso sirven las organizaciones políticas. No para decirle a la gente lo que tiene que hacer sino para darles apoyo logístico y la idea de que no están solas, y que detrás tienen una organización que vela por ellas.

Una organización específica está preparada para intervenir en la sociedad, en sus luchas y movimientos. Como es lógico, también decide qué debería hacer tal movimiento para avanzar en la construcción de un proyecto revolucionario. Pero se entiende que el esfuerzo viene desde abajo. Es una exigencia de la base, no de ninguna cúpula oculta en las sombras.

Nos resulta interesante conocer sobre el internacionalismo en el panorama catalán, imaginamos que ser anarquistas en el mundo político catalán es complicado. ¿Cómo ve el anarquismo internacional el catalanismo de izquierdas?

El anarquismo es visto como una parte de las ideas políticas tradicionales de Catalunya. Obviamente siempre habrá quien nos quiera excluir. Al anarquismo siempre se lo mira por encima del hombro y si nos dan la palmadita en la espalda es porque todavía somos una corriente minoritaria. Pero el hecho de que aquí casi todo el mundo tenga un abuelo o bisabuelo de la CNT facilita tener un mínimo de legitimidad a nivel popular.

de los debates que va montando el entorno anarquista de Barcelona. tenemos mucho trabajo por delante. Apenas hemos socializado nuestro discurso, que ya no se ve tan ajeno por parte del movimiento.

Pero no estamos consiguiendo llegar a otros movimientos por falta de fuerzas. Hay que entender que estar en una organización de militantes implica, multi-militar. Por tanto, se requiere un esfuerzo en la organización social y en la política, que no todo el mundo es capaz de llevar a cabo. El reto es tener gente suficiente para abrir nuevos frentes de lucha.

¿Con qué otros colectivos o movimientos en la misma línea anarquista estáis coordinados internacionalmente y qué otras organizaciones habría en el espectro del anarquismo español actual?

Actualmente la coordinadora internacional del anarquismo social y organizado (anarkismo.net) tiene una veintena de organizaciones. Ahora se puede decir que todas nos situamos en el anarco-comunismo, especificismo o plataformismo. En estos momentos estamos en una campaña por unas compañeras anarquistas de Sudán que tienen que abandonar el país.

Además, estamos colaborando con otras organizaciones en el Estado español, aunque no siempre reivindicaban este espacio, como Apoyo Mutuo Aragón, Liza, Batzac, FEL o CGT-Catalunya. Con estas tres últimas formamos la Taula Llibertària de Catalunya, que es un espacio para convocar movilizaciones y para establecer debates. En los últimos tiempos estos debates se han abierto a otros colectivos. Y con Liza, plataforma anarquista de Madrid, estamos colaborando para editar material impreso para generar discurso y contribuir al cambio de la cultura militante.

Revolución de Macedonia y Tracia de 1903

Autonomía política y comunas en los Balcanes

En la memoria del anarquismo europeo siempre nos vienen a la cabeza sucesos renombrados como la Comuna de París en 1871, el territorio libre de Makhnovia en Ucrania en 1919, o la Revolución social española de 1936; sin embargo, poco se sabe de la Revolución macedonia de agosto de 1903, y el espíritu federalista que trató de abrirse camino en el convulso territorio de los Balcanes. Fue un levantamiento organizado en pleno corazón del Imperio Otomano, con un carácter popular y la intención de constituir un territorio libre del yugo otomano. Esta revuelta se extendió desde principios de agosto de 1903 hasta finales de septiembre del mismo año, y abarcó un vasto territorio desde la costa occidental del Mar Negro hasta las orillas del lago Ohrid, en la frontera albana.

Organización Interna Revolucionaria de Macedonia-Adrianópolis

Esta revuelta popular estuvo protagonizada por la Organización Interna Revolucionaria de Macedonia-Adrianópolis, que actuó en toda esta región del sur de Bulgaria, y calificada por el Imperio Otomano de red terrorista.

Esta organización fue fundada en el año 1893 en la ciudad de Tesalónica, como Comité Revolucionario Búlgaro de Macedonia y Adrianópolis, integrada originalmente por un reducido número de revolucionarios búlgaros. Su objetivo inicial era la independencia de Adrianópolis y la histórica región de Macedonia, y el reconocimiento general de sus habitantes sin importar su religión u origen étnico. Habían surgido en su seno influencias del socialismo del siglo XIX, y también tenía una fuerte impronta campesina, sin embargo, también escondía en su seno una futura y latente ideología nacionalista.

La organización lideró la revuelta de 1903, con un éxito inicial que dio origen al establecimiento de algunos espacios liberados que, sin embargo, fueron atacados por el Ejército otomano y abolidos tempranamente. La derrota de esta insurrección dio lugar a dos posturas internas que derivaron en el futuro en dos organizaciones diferenciadas: una del ala izquierda fue la tendencia federalista como vía de autonomía para poner paz en el territorio, y en contraposición otra que apoyaba el nacionalismo búlgaro y la anexión del territorio macedonio a Bulgaria. En el periodo de Entreguerras (1918-1939), la Organización Interna Revolucionaria de Macedonia envió pequeños grupos armados militares a Tracia con el propósito de asesinar a oficiales y cargos políticos. Uno de los asesinatos más relevantes cometidos por la OIRM fue el del rey Alejandro I de Yugoslavia en la ciudad francesa de

Marsella, a cargo de Vlado Gheorghieff, en colaboración con el grupo nacionalista croata Ustacha. Por otro lado surgió en el ala izquierda la Organización Revolucionaria Macedonia Interna (Unida) a partir de su refundación en Viena en 1925, que buscaba la independencia macedonia y proponer una República Federativa de los Balcanes.

Inicialmente entre las filas de esta organización y que protagonizaron la revuelta del verano de 1903 hubo jóvenes que habían abrazado el socialismo y las ideas anarquistas, sin embargo, esa propuesta de autonomía política libertaria se vio asfixiada por la derrota militar liderada por la autoridad otomana y por la imposición de la vía nacionalista mayoritariamente en su seno con las complejidades étnicas de la región. Esto nos da la idea de la necesidad de una perspectiva y una estrategia internacionalista en toda revuelta popular, primeramente para sobrepasar los límites de lo regional y coordinarse con otros movimientos en la misma línea, y segundo para promover un proyecto integrador, en alerta hacia las derivas nacionalistas y autoritarias.

Lucha armada contra el Imperio Otomano y República de Kruševo

El periodo inicial de este grupo de la Organización Interna Revolucionaria de Macedonia-Adrianópolis no estuvo exento de errores logísticos, y una fuerte represión tras el descubrimiento en 1897 de un depósito de municiones de los revolucionarios por parte de la policía otomana. En la primavera de 1903, un grupo de jóvenes anarquistas relacionados con la OIRM lanzó una campaña de ataques a objetivos otomanos con la intención de atraer la atención internacional a la opresión otomana sobre Macedonia. En ese mismo tiempo, Gotse Delchev, uno de los destacados líderes de esa organización murió en un enfrentamiento con las fuerzas otomanas.



Postal búlgara que representa a un insurgente con la bandera de Kruševo cheta

El comienzo de la lucha armada contra el Imperio Otomano, y el inicio de la insurrección conocida como Revuelta de Ilinden, fue la noche del 2 de agosto de 1903 en el Valiato de Monastir, una de las administraciones políticas en que estaba dividido el régimen otomano, actualmente en Macedonia del Norte. Se tomó la población macedonia de Smilevo, y al día siguiente los rebeldes capturaron la ciudad de Kruševo, donde se establecieron en una entidad política provisional revolucionaria conocida como República de Kruševo. Estuvo encabezada por Nikola Karev, profesor y socialista miembro del Grupo de Trabajadores Democráticos Sociales Búlgaros que favorecía las alianzas federalistas, quien debió de retirarse de la localidad diez días después por la entrada de las tropas otomanas.

El Consejo Revolucionario eligió un aparato ejecutivo con seis miembros que representasen a macedonios, griegos y búlgaros, organizando la economía, promoviendo relaciones sociales horizontales y la atención médica. En el «Manifiesto de Kruševo» publicado pocos días después se describían los objetivos principales de la revuelta, tratando de llamar a todos los grupos étnicos y religiosos, incluidos los musulmanes, contra la tiranía otomana. Sin embargo, a pesar de estas perspectivas de igualdad social, surgieron rencillas y desconfianzas entre las distintas etnias, produciéndose un enfrentamiento entre búlgaros y griegos, acusándoles a estos segundos de espionaje para los otomanos.

Inicialmente sorprendió esta revuelta al gobierno otomano que no dudó en declarar medidas militares extraordinarias para reprimirla ferozmente. Se trató de resistir a estas tropas otomanas enviadas desde la ciudad macedonia de Bitola, sin embargo, esa resistencia sucumbió ante la superioridad de un ejército como el otomano tras la batalla de Mečkin Kamen. Los otomanos accedieron el 13 de agosto a la República de Kruševo, cometiendo graves atrocidades contra los rebeldes y la población local que había apoyado el movimiento insurreccional. La ciudad fue incendiada por las tropas otomanas y saqueada, y obligaron a parte de los habitantes de Kruševo a firmar una declaración que afirmaba que los desmanes los habían cometido los rebeldes búlgaros y macedonios.

La revuelta se extiende a Tracia, la Comuna de Strandzha

Como respuesta al contraataque otomano y la represión, el 19 de agosto de 1903 estalla una insurrección en el Valiato de Adrianópolis por parte de un grupo de rebeldes búlgaros. Se la conoció con la Revuelta de Preobrazhenie, y tuvo como éxito el establecimiento de otro gobierno provisional revolucionario en las montañas de Strandzha, cerca-

Durante casi tres semanas establecieron un nuevo sistema de gestión comunal organizado por los aldeanos donde los problemas sociales eran resueltos a través de acuerdos mutuos entre diversos grupos étnicos.

nas a la costa del Mar Negro, iniciándose de esa manera la República comunal de Strandzha, con centro neurálgico en la localidad de Malko Tarnovo.

En esta comuna libertaria búlgara tuvo una importante influencia el anarquista búlgaro Mijhail Gerdzhikov, nacido en la ciudad búlgara de Plovdiv, y que inició su actividad política como estudiante desde 1893 vinculado al Comité Revolucionario Secreto de Macedonia, organización que tuvo su sede en el exilio en Ginebra (Suiza) entre 1895-1899, y cuyo lema era: «Ni dioses, ni líderes».

En el levantamiento de esta comuna participaron un contingente de dos mil militantes, que tuvieron que enfrentar a diez mil tropas otomanas. Durante casi tres semanas establecieron un nuevo sistema de gestión comunal organizado por los aldeanos donde los problemas sociales eran resueltos a través de acuerdos mutuos entre diversos grupos étnicos. La economía derivó hacia principios anarcocomunistas, la fuerza laboral estaba en la población campesina que trabajaba en las granjas, y muchos hombres se sumaron al contingente guerrillero. Esta comuna de influencia libertaria sobrevivió veintiséis días ante el ataque de la represión otomana. Sin duda, su principal fortaleza fueron el apoyo popular decidido que hubo en la insurrección, y la participación de revolucionarios e ideólogos vinculados a los valores anarquistas, que le imprimieron ese carácter netamente igualitario.

Tras la derrota, Mijhail Gerdzhikov, procuró el realojamiento de los rebeldes que se habían retirado hacia Bul-

garia, publicó numerosos artículos en la prensa búlgara y extranjera, y se solicitaba a la comunidad internacional interviniera en la resolución del conflicto balcánico.

Consecuencias de la revuelta y posterior devenir del anarquismo en los Balcanes

En esta revuelta popular el Imperio Otomano movilizó a 167 mil hombres de infantería y 3.700 de caballería para ejercer una dura represión en todo el territorio. Los otomanos hicieron frente a su decadencia e inestabilidad interna vengándose de

las poblaciones locales. De hecho, casi nueve mil personas fueron ejecutadas, 200 aldeas fueron completamente destruidas, y más de 70 mil personas se quedaron sin hogar. Las Guerras de los Balcanes entre 1912-1913 contra el Imperio Otomano en Europa fueron el precedente de conflictos y años convulsos en la región que reestructuraban sus territorios políticos, más si cabe durante la Primera Guerra Mundial entre 1914-1918.

Esta revuelta en Macedonia y Tracia dejaría un legado duradero en el movimiento anarquista de la región balcánica como primer intento de establecer una sociedad comunista libertaria. En algunos sentidos, incluso la mencionada Comuna de Strandzha supuso también un antecedente del Territorio Libre de la Makhnovia en la Ucrania revolucionaria de 1919. Se entendió que era necesario un ejército o fuerza de choque que temporalmente hiciera frente a las agresiones que sufrirían las conquistas revolucionarias, mientras que la sociedad civil organizaba los soviets libres.

El periodo de Entreguerras supuso también en la región de los Balcanes un fortalecimiento de los nacionalismos, una ofensiva de las burguesías, y el atractivo experimento de la Revolución Soviética y su influencia, que acabó teniendo consecuencias de cooptación y autoritarismo posteriormente. Sin embargo, también surgen relevantes organizaciones como en 1919 la Federación Anarquista Comunista de Bulgaria, que llevó a cabo importantes experimentos que involucraron sindicalismo urbano y rural, cooperativas, guerrillas y organizaciones juveniles.

Pavlos Fyssas: Ni olvido, ni perdón



Carlos Palomino. Lucrecia Pérez. Aitor Zabaleta. Los nombres de las asesinadas por el fascismo resuenan en nuestra conciencia. Sus muertes han provocado importantes cambios sociales y nos recuerdan la importancia de la existencia de un movimiento antifascista fuerte. Cada año recordamos sus muertes y honramos su memoria, coreando el lema de “*ni olvido, ni perdón*”.

Lo mismo hacen las compañeras antifascistas griegas cada año, recordando a víctimas como Pavlos Fyssas, cuyo asesinato cumple diez años este mes.

Cronología del asesinato

Pavlos, de 34 años, era un conocido militante de la izquierda anticapitalista helena y del movimiento antifascista, sindicalista de la metalurgia y rapero con el sobrenombre Killah P. (“asesino del pasado”). La tarde del 17 de septiembre de 2013 quedó con su pareja y unos ocho amigos para ver un partido de fútbol en un bar de su Keratsini natal. Esa noche, unos 90 miembros de los “grupos de asalto” del partido neonazi Amanecer Dorado salieron, armados con bates y cuchillos, de cacería. Iban a la busca de migrantes, personas LGTBIQ, o antifascistas. Dieron con Pavlos y uno de ellos, Giorgio Roupakias (trabajador de la cafetería de la sede de Amanecer Dorado), le apuñaló. Antes de perder la consciencia por pérdida de sangre y morir definitivamente en el hospital unos minutos después (siendo ya el 18 de septiembre), Pavlos identificó a su asesino ante unos policías motorizados, que procedieron a su detención. Una vez en comisaría, Roupakias llamó por teléfono a la sede de su partido. Posteriormente, reconocería los hechos y sería condenado por asesinato junto a otras 14 personas.

Ninguna agresión sin respuesta

Como reacción a la muerte de Pavlos Fyssas, se desataron manifestaciones por toda Europa, mostrando la rabia por el cruel asesinato. La más grande de ellas, en Atenas, concentró a unas 10.000 personas y se saldó con 34 detenciones.

Unos días más tarde, el 1 de noviembre de 2013, dos motoristas circularon frente a la sede de Amanecer Dorado en Neo Irakleio (un suburbio de Atenas) y dis-

pararon contra tres miembros del partido fascista, matando a dos de ellos (Manolis Kapelonis y Giorgos Fountolis). Dos semanas después, un grupo anarquista llamado El Poder Revolucionario del Pueblo en Lucha reivindicó el ataque como respuesta por lo ocurrido a Pavlos. Las autoridades lo trataron como un atentado terrorista y, a día de hoy, los autores no han sido identificados por la policía.

El asesinato como detonante de la ilegalización de Amanecer Dorado

El asesinato de Pavlos reactivó el movimiento antifascista griego, que había ido perdiendo terreno en la calle ante el avance del nazismo en los barrios e instituciones de Grecia¹. Pavlos se convirtió en un símbolo, como también lo hizo su madre, Magda Fyssas, quien volcó todos sus esfuerzos en ir a por Amanecer Dorado por los cauces legales. Gracias a sus abogados, consiguió sentar en el banquillo a 63 miembros del partido nazi, que en octubre de 2020 fueron condenados por pertenencia a organización criminal y la formación fue ilegalizada. El apasionante juicio se puede seguir de manera pormenorizada en el documental *Amanecer Dorado: Un Asunto Público*² (Angélique Kouronis, 2021).

“¡Pavlos, lo conseguiste!” exclamó Magda cuando se leyó el fallo de la sentencia. 15.000 personas se congregaron ante el Palacio de Justicia ese día para escuchar la resolución del tribunal.

Como explica Hibai Arbide en un artículo titulado “Cómo han vencido al fascismo en Grecia”³, los esfuerzos por enterrar a Amanecer Dorado fueron múltiples y variados: desde manifestaciones masivas y constantes en ciudades como Atenas y Salónica⁴, las querellas interpuestas por grupos de abogadas contra militantes del partido y, sobre todo, la

1 En los años anteriores, Amanecer Dorado pasó de acaparar el 0,02% de los votos a convertirse en la tercera fuerza política del país.

2 Reseñamos este documental en www.todoporhacer.org/documentales-amanecer-dorado

3 Se puede leer en www.todoporhacer.org/vencido-fascismo-grecia

4 Las manifestaciones más importantes siempre son las del 18 de septiembre, para conmemorar el fallecimiento de Pavlos.

creación de coordinadoras antifascistas. “*Se organizan por barrios y su objetivo es que, en el día a día, más allá de las citas multitudinarias, los fascistas sientan que no tienen espacio*”, explica. “*Creen que la fuerza del movimiento no reside solo en acciones masivas y espectaculares, sino en devenir una gota mala-ya contra Amanecer Dorado. En todo momento, en cada barrio. Solo en 2017 y 2018, esta presión constante consiguió forzar el cierre de 32 sedes de este partido en el área metropolitana de Atenas. Convocaban manifestaciones casi cada semana en las que participaba gente de todas las edades. Solían ser manifestaciones tranquilas que no terminaban en disturbios. Organizaban charlas, pegadas de carteles, actos pequeños y puesta en marcha de comités locales. Es la parte más cuantiosa y más distribuida del movimiento. La más transversal. [...] Y, además, el antifascismo griego es una fuerza de choque en la calle. Una parte sustancial del movimiento ha decidido no delegar la defensa de los espacios antifascistas, ni de los barrios, en manos de una policía que ha demostrado muchas veces que simpatizaba o colaboraba con los neonazis*”.

La lucha antifascista no ha terminado

Si bien la victoria contra Amanecer Dorado fue aplastante, el movimiento antifascista no se puede relajar, ni pensar que ya está todo hecho. Primero, porque no han desaparecido del todo de las instituciones: en las últimas elecciones griegas, la derecha liberal consiguió el 40,8% de los votos y la ultraderecha del partido Espartanos el 4,6%. Segundo, porque su retórica de odio todavía encuentra algunos oídos receptivos en la sociedad helena: este pasado mes de agosto, tras el incendio más grave de la historia de Europa, producido en la provincia griega de Evros, están surgiendo grupos espontáneos que se organizan en milicias para dar caza al migrante. No es una práctica nueva, pero sí reactivada a partir de la creencia popular de que ellos son los culpables del fuego (pese a que la investigación policial concluyó que había sido un rayo). Un auténtico pogromo mientras las autoridades miran para otro lado.

[Memorias] TRANS. Confesiones de una punk anarquista y vendida

Autora: Laura Jane Grace, con colaboración de Dan Ozzi. Editado por Altamarea. EEUU, 2016. España, 2021. 306 páginas.

El 24 de mayo de 2012 la revista musical Rolling Stone publicaba una pieza titulada “La vida secreta de la rockera transgénero Laura Jane Grace”. Laura era ya famosa por ser cantante y fundadora de la banda estadounidense Against Me! desde 1997. El artículo ponía en conocimiento del público general lo que Laura venía advirtiendo en algunos de sus temas: que ella era una mujer.

La fotografía Cass Bird immortalizaba el momento con un retrato de Laura envuelta en una toalla sentada en un sofá con el pelo recogido con un paño.

Diversos medios se hicieron eco de la noticia. Un rápido vistazo a la hemeroteca nos congela ahora la sangre. La revelación de Laura no sólo supuso un diagnóstico sobre la transfobia, sino sobre el machismo en general. Los comentarios sobre su apariencia más o menos femenina, sus tatuajes o su gusto en ropa y las dudas sobre su capacidad para mantener el estilo de la banda se mezclan con las constantes referencias a ella con pronombres masculinos. Con el paso del tiempo esa hemeroteca retrata mejor la ignorancia y arrogancia de aquellos periodistas que los propios hechos que animaron a Grace a darle publicidad a su transición.

Y éste, precisamente, es el interés de este libro llamado TRANS. Confesiones de una punk anarquista y vendida. De la mano del periodista Dan Ozzi, Laura J. Grace nos regala un recorrido por su historial de intimidad.

Dividido en diez capítulos que se titulan como algunas de sus canciones, la autora narra eventos y desvela el contenido de sus diarios para dibujar el contexto de las decisiones que la llevaron a transicionar. El relato va trenzando la cuestión transgénero, la ambición profesional, el desencanto político, sus adicciones y mucho más.

El testimonio abarca desde la sucesión de arrestos policiales y peleas de bar en sus años más tempranos, pasando por el cambio de discográfica, sus duelos con otras bandas y los cambios en la composición del grupo. Laura comparte, además, detalles sobre las relaciones de Against Me! con sus fans, la industria y otras formaciones como Alkaline Trio o NOFX o artistas como Bruce Springsteen o Chuck Ragan de Hot Water Music.

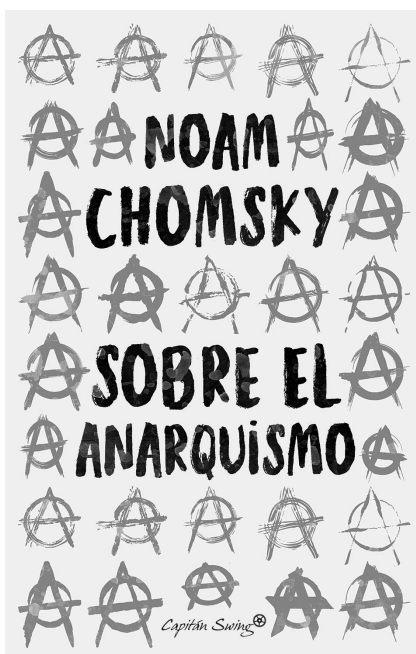
Es un libro interesante y de lectura fácil que, sin embargo, lleva necesariamente a la reflexión profunda sobre cuestiones tan trascendentes como la propia identidad, la violencia, la fama, la droga, el suicidio, el dinero, la familia o nuestro propio papel en la construcción y defensa de espacios de seguridad donde cada quién pueda ser quien es.

El pasado 5 de julio los representantes del afamado festival Tsunami Xixón sonreían para la foto en una reunión con los representantes del partido



homófono y trans-fobo Vox, quienes negarían a Laura J. su identidad si la conocieran. Los reproches y las cancelaciones de bandas no tardaron en llegar frente a lo que la organización sacó un comunicado justificándose – diciendo que todas las ideologías son respetables – y no disculpándose.

Han pasado once años desde que Laura Jane Grace dio su primer paso al frente. A las demás nos toca no dar ni un paso atrás.



[Ensayo] Sobre el anarquismo

Autor: Noam Chomsky. Editorial: Capitán Swing. 2022. 176 páginas

Con el espectro de la anarquía invocado por la derecha para sembrar el miedo, nunca ha sido más urgente una explicación convincente de la filosofía política conocida como anarquismo. Sobre el anarquismo arroja una luz muy necesaria sobre los fundamentos del pensamiento de Chomsky, específicamente su constante cuestionamiento de la legitimidad del poder atrincherado. El libro reúne algunos de sus ensayos y entrevistas, para proporcionar una breve y accesible introducción a su visión distintivamente optimista del anarquismo. Refutando la noción del mismo como una idea fija, Chomsky sugiere que se trata de una tradición viva y en evolución. Disputa las acostumbradas líneas divisorias entre anarquismo y socialismo, y hace hincapié en el poder de la acción colectiva, en lugar de la individualista. Profundamente relevante para nuestro tiempo, este libro desafía, provoca e inspira, y es un referente para los activistas políticos y cualquier persona interesada en profundizar su comprensión del anarquismo o del pensamiento de Chomsky. Conocido por su brillante disección de la política exterior norteamericana, el capitalismo de Estado y los medios de comunicación dominantes, Chomsky sigue siendo un formidable crítico sin remordimientos de la autoridad establecida y, quizás, el anarquista más famoso del mundo. Esta edición incluye una entrevista con el autor, en la que evalúa en retrospectiva sus escritos sobre el anarquismo hasta la fecha.

[Documental] Crip Camp: A Disability Revolution

Documental de 2020 dirigido, escrito y producido por Nicole Newnham y James LeBrecht.

El título del documental hace referencia a un campamento de verano destinado a adolescentes con distintas discapacidades llamado Jened, que comenzó a celebrarse a comienzos de los años 70 en Hunter, un pueblo del estado de Nueva York. Un espacio de experimentación —contextualizado en un momento de efervescencia política y cultural— que buscaba generar una ruptura, aunque fuera temporal, con el estigma y la institucionalización que asediaban la vida de aquellxs chavalxs.

En aquellos meses de verano fue tomando forma una manera de estar en el mundo que chocaba frontalmente con la sociedad a la que lxs asistentes al campamento tenían que regresar año tras año. La película rastrea la genealogía del movimiento por los derechos de las personas con discapacidad a partir precisamente de esos días donde se crean las condiciones de posibilidad que permiten a unxs adolescentes ser precisamente eso, unxs adolescentes. La comunidad que se va fraguando desborda ya la temporalidad del propio campamento y desemboca en la emergencia de un nuevo sujeto político que irrumpe a golpe de desobediencia civil y ocupación de espacios públicos... para estupor de la clase política (que ni de lejos sabe cómo lidiar con aquella gente que corta el tráfico con sus sillas de ruedas) y entusiasmo de otros activistas sociales (que sin paternalismo alguno vinculan sus luchas, tal y como sucede con los Panteras Negras).

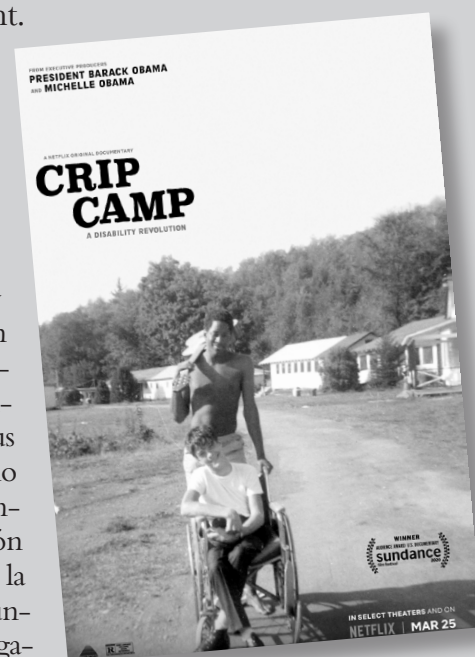
Sin duda el documental no tendría el impacto visual que tiene sin las grabaciones de la época realizadas por un colectivo llamado People's Video Theater, que documentó otros muchos procesos comunitarios y de lucha política en Nueva York durante aquellos años. Es fascinante poder tener acceso al ambiente generado en el campamento Jened hace ya cincuenta años, asistir a cómo se desarrollan los juegos o las asambleas, escuchar lo que aquellas per-

sonas tenían que decir sobre sus vidas, el día a día en el instituto, sus anhelos, problemas, relaciones con las familias... Pero más cautivador en clave política es conectar toda esa energía y humor (que lo hay a raudales) con la formación del sujeto político antes mencionado, reivindicando, organizando tareas y avanzando en sus objetivos. Sin el más mínimo atisbo de victimismo, rompiendo con cualquier consideración de subalternidad, tomando la palabra y definiendo un conjunto de acciones encaminadas a ganar terreno palmo a palmo.

Estrategia, compromiso y determinación definen un trozo de historia de la lucha por la justicia social que no ha tenido el reconocimiento que se merece — pese a que ha sido determinante en la vida de miles de personas—, y que es una referencia a la hora de pensar cómo articular nuevas formas de incidir en la realidad de manera colectiva.

Pd: Sí, la película está producida por el matrimonio Obama para Netflix... no es un producto contracultural, sino completamente mainstream, pero eso no lo invalida como artefacto para aprender y reflexionar.

El documental está disponible en inglés en www.todoporhacer.org/documental-crip-camp



[Ensayo] Anarquía natural.

Teoría y práctica del naturismo libertario en el Estado español

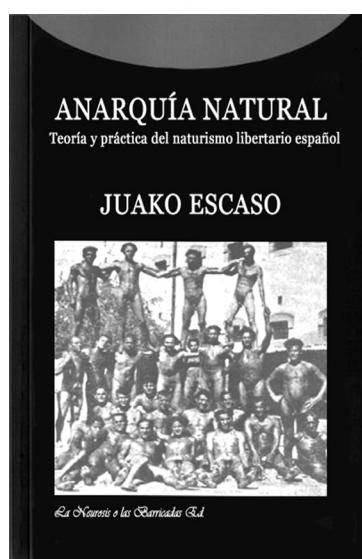
Autor: Juako Escaso. Editorial La Neurosis o Las Barricadas. España, 2023. 500 páginas.

Este amplio y minucioso trabajo sobre el nacimiento del naturismo en España tiene la virtud de ser un interesante estudio de los debates culturales que se dieron en el seno del anarquismo español a comienzos de siglo XX. De una forma sencilla, el autor nos acerca a las ideas y a las prácticas de una serie de hombres y mujeres que cuestionaron la rígida moral de la sociedad española, tan católica y tan cerrada, de ese periodo. Ese cuestionamiento que suponían los principios naturistas le sirve al autor para hacer un recorrido por el feminismo, la pedagogía anarquista, los debates sobre la tensión entre la “civilización” y la naturaleza, etc.

Las y los pioneros que introdujeron en España el nudismo o el vegetarianismo se enfrentaron al juicio de una sociedad que los señalaba y, en ciertos momentos, les perseguía o, sencillamente, no les entendía. No obstante, este acercamiento de Juako Escaso nos muestra que entre los activistas que abrazaron las ideas naturistas confluían ideas de una lucidez asombrosa y, en ciertas ocasiones, unos análisis de una ingenuidad sorprendente. La relación entre naturismo y anarquismo nos ofrece la posibilidad de entender las tensiones inevitables entre las diferentes sensibilidades del movimiento libertario de la época para comprobar que ciertos debates entre lo que después llamaríamos la nueva (el ecologismo, el feminismo...)

... y la vieja izquierda (el obrerismo) no nacieron en el París de Mayo de 1968, sino que ya estaban presentes en décadas anteriores, aunque de forma embrionaria, entre las y los revolucionarios de la primera mitad del siglo XX. Para el análisis de las diferentes posturas y para acercarnos a las reacciones de los sectores más conservadores, Juako Escaso bucea por la prensa de la época ofreciendo testimonios, en ocasiones curiosos, en ocasiones divertidos. Al transitar esa senda nos encontramos esas voces que inundaron la prensa burguesa con su moral reaccionaria, pero también nos encontramos las posturas diversas de activistas y pensadoras/es que nos muestran la riqueza del pensamiento libertario de la época: María Lacerda de Moura, Isaac Puente, Federica Monstseny, Emile Armand, Antonia Maymón, etc.

Un estudio como este, que habla con profundidad del pasado para enriquecer las luchas del presente, es inevitablemente una aportación a tener en cuenta. Por eso creemos que esta es una lectura que realmente merece la pena.



«Scripta Scelera», operación del Estado italiano contra la prensa anarquista

El 8 de agosto de 2023 la represión llamó a la puerta de 10 compañeros y compañeras repartidas por la península italiana, miembros del círculo anárquico Gogliardo Fiaschi de Carrara, la cual se encontraba en posesión de un arma peligrosa: una imprenta. La operación antiterrorista llevaba el grandilocuente nombre de «Scripta Scelera», nombre que recuerda a las «lois scélérates» [*leyes perversas*] o leyes anti-anarquistas establecidas en Francia a finales del siglo XIX para acabar con el movimiento libertario.

Además de allanar varias viviendas particulares, también fue registrado el Círculo Cultural Anarquista «Gogliardo Fiaschi», histórico local anarquista (abierto en la década de los 70) en Carrara. Revistas, libros, panfletos, carteles y soportes informáticos fueron incautados.

A las detenidas, uno de los cuales está en la cárcel de manera preventiva (Luigi), tres en arresto domiciliario y cinco con obligación de pernoctar en su domicilio, se les imputan los delitos de asociación

con finalidad de terrorismo, instigación y apología del terrorismo y ofensas al honor y al prestigio del Presidente de la República. Las detenidas participaban en la redacción de *Bezmotivny*, un periódico quincenal anarquista en su tercer año de publicación (nació en febrero de 2020). *Bezmotivny* daba voz a los insurrectos, mediante la publicación de reivindicaciones de acciones ocurridas en todo el mundo y de escritos de anarquistas presos.

La Fiscalía de Génova entiende que han incurrido en una «actividad de propaganda subversiva» a través de la impresión y la difusión, en todo el territorio nacional, de su periódico. A diferencia de otras investigaciones pasadas en las que, además de publicar textos, se atribuía la comisión de acciones concretas a las detenidas (como la provocación de incendios o daños), en este caso la imputación es exclusivamente la difusión de la palabra escrita.

Por tanto, el Fiscal considera que la difusión de comunicados de activistas o de

reflexiones de compañeros presos incita a la comisión de delitos violentos. La doble moral en este tipo de casos es evidente, tal y como señalaron algunos anarquistas en un comunicado: «*Son muchas las portadas de periódicos italianos que incitan a la guerra, al racismo, al desprecio, generosamente financiadas por belicistas, productores de armas y de muerte. Ahora más que nunca, son la caja de resonancia de una faceta particular de la dramaturgia del Estado y sus esbirros. [...] Lo que está sucediendo al movimiento anarquista desde hace años se encuadra perfectamente en las prácticas defensivas que usan los explotadores en todo el mundo contra la lucha revolucionaria, o mejor dicho contra esa parte de explotados que ha decidido no agachar la cabeza*

[...] Se está atacando la capacidad de auto-determinarse como clase, como proletarios conscientes que se dirigen a otros proletarios. [...] Esto es lo que asusta realmente a los gobiernos: no tener la última palabra en la conciencia de los explotados».

Más información sobre el caso en www.todoporhacer.org/scripta-sclera



Número 152

Tirada: 1.500 ejemplares

Mail: todoporhacer@riseup.net

Twitter: @todoporhacer1

Más información:

www.todoporhacer.org

Apoyo Solidario:

ES16 0049 6704 55 2190128999

Durante los últimos once años puede que te hayas encontrado con el periódico mensual *Todo por Hacer*. Esta publicación nace en 2011 con la ilusión por sacar adelante un proyecto autogestionado que contribuya a visibilizar nuestras posturas anarquistas en papel y de manera gratuita, dos características esenciales de este proyecto que, aunque conllevan sus dificultades, tienen ventajas fundamentales como son una cierta perdurabilidad, la difusión “mano a mano”, la presencia física en la calle, etc.

Alejándonos de la inmediatez de los medios digitales, tratamos de dar prioridad al análisis sobre la novedad, dar difusión a noticias que vayan más allá de un mero titular, que contextualicen y que mantengan su vigor aun con el paso de las semanas.

Nuestra opinión pretende situarse al margen de la ideología del sistema. Contaminadas/os por ella, insistimos en superarla y derrumbarla, en derrumbar al sistema mismo y construir entre todos y todas una sociedad donde la autoorganización, la solidaridad y el apoyo mutuo sean los postulados esenciales para la vida en libertad.

El periódico que presentamos aspira a ser un mínimo ejemplo de la capacidad que todas tenemos para llevar a cabo nuestros proyectos sólo con esfuerzo y motivación. Y toda ayuda es bienvenida, ya sea colaborando con la financiación, con la distribución en la calle o en redes sociales. Para cualquier sugerencia, crítica, ayuda, etc. no dudes en escribirnos.



El mes de agosto ha finalizado con un megaincendio arrasando la región de Evros, situada al noroeste de Grecia. Se trata del incendio forestal más grande que se ha registrado jamás en la Unión Europea, con casi 90.000 hectáreas quemadas (una superficie superior a la ciudad de Nueva York). El cambio climático y sus consecuencias (subida de temperaturas, sequía del suelo, aumento de rastrojos, etc.) se ha traducido en dos semanas de fuego incontrolado.

Evros es una de las puertas de entrada más importantes de las rutas migratorias a Europa y una región habitada por muchas personas, que se encuentran de paso, procedentes de Turquía. Y al menos 18 de estas personas migrantes que viven precariamente en territorio griego han sido calcinadas por culpa de estos incendios en los últimos días.

Se ha teorizado mucho sobre las posibles formas en que el escenario de cambio climático podría acrecentar las condiciones para la extensión de nuevas formas de fascismo. Pues en Grecia estamos asistiendo a su puesta en práctica: la ultraderecha está extendiendo la creencia de que las personas extranjeras son las responsables del incendio –pese a que una investigación policial concluyó que había sido provocado por un rayo–, el discurso está calando y están surgiendo grupos espontáneos de ciudadanos que se organizan en milicias para dar caza al migrante.

La violencia racista no es nueva en la región. Desde hace más de una década se han denunciado innumerables casos de abusos y violaciones de los derechos (palizas, deportaciones, retenciones ilegales, etc) de aquéllas que osaban cruzar este territorio. Pero esta violencia se está organizando y extendiendo como la pólvora por Facebook, Twitter y Tik Tok, con vídeos de personas vestidas con ropa militar ordenando salir a “patrullar”. Paris Papadakis, diputado del partido ultraderechista Solución Griega por la provincia de Evros, publicó una incendiaria arenga en la que acusaba a los migrantes de “obstruir el trabajo de los bomberos” y de provocar el fuego. Unos días después, un residente de la zona subió un vídeo mostrando su “botín de caza”: 25 personas encerradas en el remolque de su coche.