

# TODO POR HACER

... *Publicación Anarquista Mensual* ...

Enero 2020 / Madrid

Número 108/ Gratuito



## Transporte público en lucha contra la privatización

El mes de diciembre nos ha dejado huelgas en la Empresa Municipal de Transporte madrileña y en la red de Renfe. En ambos sectores se han producido dos jornadas de huelgas de 24 horas con denominadores comunes, su objetivo es hacer frente a las amenazas de privatización del servicio y la falta de personal y sus convocantes son sindicatos de clase, combativos y con un fuerte componente asambleario.

Como nos contarán desde la Plataforma Sindical de EMT, los paros en el transporte madrileño buscaban dar una primera respuesta a los planes del nuevo Ayuntamiento de liberalizar parte de los servicios prestados por esta empresa pública (Naviluz, Bicimad y Teleférico), así como la exigencia de la contratación de nuevos/as conductores/as para poner fin a la degradación del servicio.

Las exigencias de los/as trabajadores/as de Renfe son similares: con su convocatoria, la CGT quiere combatir la falta de financiación del servicio, que afecta tanto a trabajadores/as como a viajeros/as, y denunciar que la liberalización y la apuesta por la alta velocidad crea un tren elitista y centralista que aleja a las poblaciones medianas y pequeñas.

>>Pág. 2

**El interminable agonizar del tren patrio . . . . . 4**

Durante el pasado mes de diciembre se vivieron dos jornadas de paros laborales en la red ferroviaria de nuestro país. El sindicato CGT convocó dichas huelgas coincidiendo con el puente de la Constitución y con la operación salida de las vacaciones navideñas, y afectaron tanto a RENFE como a ADIF. >>Pág. 4

**El estado opresor es un macho violador . . . . . 9**

Este 25 de noviembre las activistas chilenas nos sorprendieron al mundo entero con su acción "Un violador en tu camino". En el Estado español la fecha del 25N había sido hasta hace poco un evento prácticamente minoritario, no fue hasta el estallido del movimiento feminista de estos dos últimos años, que las españolas salieran en masa a reivindicarse contra la violencia sexual, conmemorando el crimen de Las Hermanas Mirabal. >>Pág. 9

**Plataforma Sindical: "las huelgas en la EMT tienen como objetivo la defensa de un servicio público, en favor de trabajadores/as y viajeros/as 2**

**Solo el pueblo salva al pueblo. Red solidaria de acogida de refugiados en los barrios de Madrid . . . . . 5**

**Liberté, Egalité e Revolté. Movilización contra la reforma de las pensiones en Francia 6**

**Federación Anarquista de Gran Canaria. Anarquismo de barrio y apoyo mutuo . . . . . 8**

**Carta desde el frente contra la ocupación turca de Rojava 10**

**Donde pongo el ojo... pongo la fotografía libertaria . . . . 12**

# Plataforma Sindical:

## “las huelgas en la EMT tienen como objetivo la defensa de un servicio público, en favor de trabajadores/as y viajeros/as”

*¿Cuándo nace la Plataforma Sindical? ¿En qué contexto?*

Plataforma Sindical (PS) se legalizó como sindicato en agosto del 88, aunque se gestó mucho antes con importantes asambleas en las que se recogía y se canalizaba el enorme descontento de l@s trabajador@s con su situación sociolaboral. El malestar venía propiciado, en gran medida, por reiteradas traiciones sindicales en la negociación colectiva y por el abuso laboral de la empresa y todo su aparato jerárquico.

*La huelga de este mes de diciembre no es la primera que se organiza en la EMT. ¿Nos podéis hablar de las huelgas de 1976, 1990 y 1992? En ellas, la lucha era también contra las amenazas de privatización del servicio?*

Efectivamente esta no es la primera huelga en la EMT. L@s trabajador@s de la EMT y PS contamos con amplia experiencia y en numerosas ocasiones, bien para defendernos o bien para mejorar nuestras condiciones, nos hemos visto obligados a recurrir al ejercicio de este derecho constitucional. Y siempre contando con el respaldo de la acción asamblearia.

En las tres grandes huelgas que citais el denominador común, más que la velada amenaza de privatización que siempre subyace, ha sido la unidad y la combatividad de la plantilla.

La del 76 se da en un contexto político en ausencia de libertades y derechos democráticos. Los Sindicatos, salvo el vertical, no estaban legalizados. A menos de un año de la muerte del dictador, había que luchar por la representatividad, en manos del jurado de empresa. La acción se llevó a cabo organizando una Plataforma Unitaria Sindical y la represión fue durísima. A cada intento de reunirse en asamblea se respondía con porras, gases y balas de goma. En los 8 días que duró, sin servicios mínimos, se detuvieron a 42 integrantes de esa Plataforma, algunos de ellos pasaron de la Dirección General de Seguridad a la prisión de Carabanchel, otros muchos debieron ausentarse de sus domicilios durante el conflicto para evitar ser detenidos. El servicio se prestaba con guardia civil, policía armada y soldados

de reemplazo conduciendo los autobuses. Las reivindicaciones eran principalmente económicas, aunque también se reclamaba las libertades sindicales.

En el 90, Plataforma Sindical convocó huelga indefinida y duró 22 días sin sacar los servicios mínimos. La reivindicación era meramente económica, se pedían 25.000 pesetas lineales de subida salarial mensual. Aunque Plataforma estaba legalizada como sindicato, no tenía representación en el comité de empresa, puesto que desde su legalización aún no se habían celebrado elecciones sindicales. Durante este conflicto también se luchó contra la burocracia sindical instalada en el comité de empresa, que mantuvo una actitud beligerante contra Plataforma y que intentaron reventar la huelga con la firma de acuerdos con la dirección, que fueron rechazados por las asambleas de trabajadores. A pesar de todo, el conflicto obtuvo un claro éxito, consiguiendo los principales objetivos y el acuerdo económico con el que se cerró tuvo que ser firmado por el comité de empresa para mayor escarnio de sus miembros que se habían mantenido al lado de la empresa.

En el 92 se dio otra gran huelga indefinida que duró 63 días alternos. La huelga se mantuvo 11 días sin sacar los servicios mínimos, la asamblea era diaria en plena calle y a partir del onceavo día se decidió en asamblea cumplir los servicios mínimos por la amenaza de militarización. El conflicto comenzó con motivo de la negociación colectiva, pero rápidamente se vio cruzado por el despido de 28 sindicalistas de Plataforma Sindical miembros del comité de empresa, acusados por la dirección de convocar huelga ilegalmente, al no respetar la convocatoria los 10 días de preaviso establecidos. A partir de ese momento se desató la solidaridad por la readmisión de los despedidos. La movilización se mantuvo viva en días alternos hasta la celebración del juicio por los despedidos que finalizó con una sentencia salomónica en la que se readmitía a 19 sindicalistas, pero se dejaba despedidos a otros 8, los componentes del secretariado de Plataforma Sindical. Hasta 17 años después no fue posible ver la readmisión de los despedidos, fru-

to del tesón del sindicato que no abandonó nunca esa reivindicación.

*¿Cuales son los motivos de las huelgas y movilizaciones que habéis llevado a cabo en el mes de diciembre?*

Las huelgas y la movilización actual es plenamente social, y partiendo desde esa base la analizamos.

En primer lugar, se trata de mantener a toda la EMT como lo que es: una empresa pública 100% donde todos sus departamentos suman y ninguno es privatizable y además buscamos la calidad en todos los servicios que ofrece la empresa.

Desde la llegada de la nueva Gerencia del actual Ayuntamiento de Madrid la paralización en las contrataciones, tanto de reposición como de nueva creación, hicieron saltar nuestras alarmas (y no queremos ser alarmistas). La falta de conductores ha provocado que se supriman turnos y creemos que en 2020 esto va a ir en aumento.

Después llegó el Consejo de Administración de EMT, solicitado de urgencia por la oposición, en el que ya dejaron claros todos sus intereses: llevar a la empresa a pérdidas ficticias durante dos años consecutivos para así repartirse la tarta que supone la EMT para los grandes empresarios del transporte de viajeros.

Y el colofón al afán privatizador del alcalde Almeida y el concejal Carabante, llega con la entrega del servicio de Naviluz a la UTE Alsa Ruiz, un regalo de la política de amiguetes del PP por la que la EMT deja de ingresar al erario público 300.000 € en las fechas navideñas. Un regalo hecho a dedo, sin anuncio, concurso público ni respeto alguno por la EMT ni por sus trabajador@s.

En la misma semana se produce el anuncio en rueda de prensa del alcalde donde dice que tienen intención de realizar un estudio para la privatización de Bicimad y Teleférico.

Con todos estos motivos sobre la mesa, teníamos todos los argumentos necesarios para plantear en Asamblea de Trabajadores un primer ciclo de paros y movilizaciones que fueron votadas por unanimidad de tod@s l@s trabajador@s en asambleas de mañana y tarde.

Resumiendo, estamos en lucha por el mantenimiento de EMT pública 100% en todos sus departamentos, por la contratación del personal necesario para ofrecer un servicio de calidad, contra el anuncio de privatizaciones dentro de EMT y la externalización del servicio de Naviluz y alarmados ante la manipulación de las cuentas de la empresa para tratar de dar pérdidas y así vender una situación económica negativa que justifique su privatización.

*¿Quiénes son los más afectados por los recortes y la falta de personal?*

Sin duda alguna, los más afectados por la falta de conductores, los recortes y la mala gestión son los viajeros de EMT, pero no solo ellos, toda la ciudadanía pierde cuando pierde la EMT. Cuando se entra en la espiral de degradación continuada de los transportes públicos en la Comunidad de Madrid al completo, se provoca un incremento cuantitativo del uso del vehículo privado con el consiguiente aumento de los niveles de contaminación, la ocupación indiscriminada del espacio público y la siniestralidad que todo uso mayoritario del vehículo privado conlleva.

Así mismo, los trabajadores de EMT también nos vemos afectados por dicha situación al tener que cubrir el servicio demandado con menos personal, lo que redundará en efectos adversos en nuestra salud física y mental, debido al nivel de estrés que este tipo de recortes genera.

Otro colectivo de trabajadores que se han visto afectados por las medidas puestas en marcha por los populares han sido los conductores aprobados para nuevo ingreso (cuando salga a la luz esta entrevista 90 de ellos habrán conseguido al fin trabajar de forma digna en la EMT) y que de la noche a la mañana habían visto como pasaban de un ingreso inminente a un largo periodo de incertidumbre y en muchos casos de paro y precariedad. A la vez que esto sucedía cinco nuevos directores llegaban traídos de la mano de Almeida y Carabante.

*¿Estáis teniendo apoyo de otros sectores y movimientos sociales?*

Sí, nos ha servido de gran ayuda todo el apoyo recibido y no nos cansamos de agradecer todas las muestras que desde muchos sectores de la sociedad nos han

hecho llegar. Ha sido un verdadero acicate a nuestra moral vernos tan queridos, arropados y comprendidos. Desde todos los partidos de la oposición (tanto dentro de las instituciones como en las manifestaciones), así como partidos minoritarios del ámbito de la lucha obrera que siempre han estado junto a nosotros tanto en los paros en cocheras como en las movilizaciones pasadas, sindicatos de múltiples sectores, incluido el apoyo de la Federación Sindical Internacional.



En este punto queremos hacer mención especial al sindicato de Metro de Madrid, Solidaridad Obrera, que solo y sin apoyo del resto de los sindicatos de Metro, ha convocado dos días de huelga de 24 horas coincidiendo con las huelgas de EMT.

Capítulo aparte merecen también el sector del Taxi de Madrid por todo el apoyo y ánimos en los días de paros, con cientos de taxis haciendo sonar sus claxons. De la misma manera alegre y combativa, nos han acompañado en todas las manifestaciones.

De las organizaciones de ámbito social, tenemos que agradecer todo el apoyo a la FRAVM y a las Asociaciones de Vecinos que en todo momento han seguido muy de cerca todo el conflicto sumándose también los días claves.

Asociaciones y sindicatos de estudiantes, grupos y colectivos ecologis-

tas, la Plataforma en defensa de Madrid Central y cientos de apoyos más nos han ido llegando a diario vía redes sociales. A todos ellos queremos mandar nuestro más sincero agradecimiento.

*¿Cómo creéis que los ciudadanos están llevando los paros?*

Aquí debemos de extender nuestro agradecimiento por los apoyos recibidos. En su gran mayoría los viajeros han sido un apoyo extraordinario a la hora de mantener la tranquilidad necesaria en un conflicto de esta índole.

A la pregunta en concreto nuestra respuesta es mal. Mal porque son concedores de los motivos desde el inicio del conflicto y porque son ellos los que han ido viendo el deterioro y el aumento de los tiempos de espera en los últimos seis meses. Los viajeros tienen que esperar mucho tiempo diariamente en las paradas, los fines de semana puede convertirse en una odisea en algunas líneas y eso es algo que va en contra de un transporte público de calidad.

Mal, porque han visto cómo este conflicto con paros y huelgas podía haberse evitado tan solo con que nos hubieran escuchado desde la Gerencia de EMT desde el principio, cuando advertíamos de que las cosas se estaban haciendo mal.

Los viajeros han estado y están bien informados por nosotros y es algo que queremos destacar, tanto la manipulación mediático-política como el silencio mediático de las grandes mani-

festaciones no han abierto esta vez la más mínima brecha entre trabajadores y usuarios. Al ser esta una huelga socio-laboral, contar con el apoyo de la ciudadanía ha sido primordial para nosotros. Para ello hemos trabajado mucho, con mucha responsabilidad y creatividad, las campañas realizadas han dado en el clavo, lo que ha significado un éxito a nivel comunicativo. Ahí les hemos ganado por goleada a los mass media y a las grandes corporaciones de la comunicación.

La verdad es que los días de paros son duros para todos, incluidos nuestros viajeros, pero saben y tienen muy claro que todo lo que hacemos es por ellos. No vamos a pedir disculpas, preferimos darles las GRACIAS.

[www.plataformasindicaletmadrid.blogspot.com](http://www.plataformasindicaletmadrid.blogspot.com)

# El interminable agonizar del tren patrio

Durante el pasado mes de diciembre se vivieron dos jornadas de paros laborales en la red ferroviaria de nuestro país. El sindicato CGT convocó dichas huelgas coincidiendo con el puente de la Constitución y con la operación salida de las vacaciones navideñas, y afectaron tanto a RENFE como a ADIF. El conflicto no es nuevo, viene de hace años, y se enmarca, en gran medida, en la progresiva liberalización del sector. Dicha liberalización, marcada a nivel europeo, tiene ya su fecha límite, diciembre de 2020, y según CGT, supondrá una “venta a precio de saldo” del servicio ferroviario.

En este sentido, desde el sindicato se destacan los constantes recortes de salarios, la falta de reposición por jubilaciones, las trabas en la promoción interna o las reducciones de jornada que se aplican en base a criterios economicistas y no al cumplimiento de objetivos en conciliación familiar y laboral.

## La alta velocidad como condena

Más allá de la liberalización del sector, otro de los aspectos que influye tanto sobre las condiciones laborales de los/as trabajadores/as ferroviarios/as como sobre el servicio mismo, es algo genuinamente patrio, la alta velocidad. No hay país de nuestro entorno

que nos iguale en esto, ni de cerca. La alta velocidad es nuestro buque estrella, y su utilidad es incuestionable, gobierne quien gobierne. Desde que en 1992 se inaugurara la línea de AVE Madrid-Sevilla, los trazados de alta velocidad no han parado de crecer, como setas. Toda ciudad de provincia quiere su conexión. Curiosamente, el trazado del AVE ha ido creciendo, en parte, de la mano de la procedencia del ministro/a (y los/as ayudantes de este/a) de turno. Al final, la construcción de líneas de AVE pasa a ser un tema electoral. No hay más que ver, en las actuales negociaciones para la investidura de Pedro Sánchez, las pretensiones de Partido Regionalista de Cantabria, que pasan en exclusiva por conseguir que el susodicho llegue a Santander cuanto antes.

Sin embargo, la rentabilidad, ya sea financiera o social, del AVE parece ser lo de menos. Pero sus consecuencias sobre el sector son muy palpables, pues las inversiones millonarias en alta velocidad



contrastan con los recortes permanentes en el resto de patas de la red ferroviaria. Los cercanías, que son quienes más millones de viajeros mueven anualmente, envejecen sin parar, el transporte ferroviario de mercancías es cada vez más testimonial (pese a los indicadores que constantemente nos alertan sobre los cada vez mayores niveles de contaminación generados por el transporte marítimo, aéreo o por carretera) y la red de trenes convencionales de media y larga distancia languidece año a año. El tren como red vertebradora de transporte y comunicaciones se deja de lado en favor de un sistema centralista y cortoplacista donde prima el anuncio a bombo y platillo de una nueva línea infrutilizada y con sobrecostes. Un modelo que sigue al de la construcción de aeropuertos por doquier, sirvan o no sirvan, pero a ver quién es el tonto que se queda sin uno.

Como apunte a este respecto, dos noticias del último tercio del año pasado: desde el 23 de septiembre de 2019 numerosas localidades andaluzas dejan de estar presentes en la red ferroviaria española de la mano del desmantelamiento de los trenes de media distancia Granada-Sevilla, Málaga-Sevilla y Ronda-Málaga. Por otro lado, el año finaliza con el anuncio de RENFE de subidas en el precio del billete para los trenes de cercanías y media distancia del 1%. Si bien es cierto que en la alta velocidad se plantean también subidas del 1,1%, esto contrasta con el hecho de que en enero comenzará a funcionar el servicio de AVE *low cost*. Hay dinero, pero se invierte en lo que quiere.



# Solo el pueblo salva al pueblo

Red solidaria de acogida de refugiados en los barrios de Madrid

El concepto de solidaridad y apoyo mutuo es eminentemente político y va ligado de manera inevitable a las relaciones sociales desde la horizontalidad. La adhesión a causas ajenas a través de la empatía para lograr una unidad basada en metas comunes, es la herramienta de acción principal que se desarrolla entre el pueblo trabajador cuando nos encontramos en situaciones de exclusión por parte del sistema. Supone un comportamiento generador de una tendencia política horizontal, y sin restarle reconocimiento a la individualidad, fomenta que nuestra perspectiva sea incluyéndonos desde nuestra individualidad en el contexto social colectivo. El capitalismo es la mayor organización criminal del planeta, y sus crímenes no son hechos aislados de lo social y lo cultural. Asumimos en general sus armas con una normalidad pasmosa y reivindicamos silenciosamente sus prácticas asesinas porque lo hemos interiorizado ya desde hace algunas generaciones. Estos discursos tan escuchados últimamente de la intolerancia a menores extranjeros, el sálvese quien pueda o el miedo al otro, son los principios ideológicos que descifran el racismo y el rechazo a la pobreza.

En cambio, son los lazos sociales solidarios los que dan cohesión a una comunidad, que empoderan a ese colectivo humano, que siente que sus decisiones dependen de sí mismos, y no de otras entidades en quien delegar su vida. La solidaridad no debe ser asistencialismo en un mundo que se cae a pedazos, pero es necesario comprender la emergencia de determinadas situaciones extremas a las que algunos grupos sociales son arrastrados y donde las vidas están en juego. "Solo el pueblo salva

al pueblo" no es solo una frase original para decorar las paredes de los barrios humildes de Madrid, es el sentir y la manera de actuar de muchos vecinos y vecinas de nuestra ciudad ante la exclusión que generan las instituciones perpetuando desigualdades. Actualmente grupos vecinales y parroquias como la de San Carlos Borromeo en el barrio de Vallekas, se vienen organizando para ayudar a sobrevivir a centenares de familias refugiadas que viven en las calles de nuestra ciudad sin lugar donde dormir.

Se ha compartido mucho una imagen del mes pasado en el barrio de La Latina, en la carrera de San Francisco 10, donde familias completas de refugiados pasaban las noches frente a la sede del Samur Social de Madrid para solicitar asilo. Anteriormente cientos de vecinos/as se concentraron frente a la Junta Municipal del distrito denunciando la inacción de unas autoridades que les importa bien poco la situación de exclusión social generadas por el capitalismo. La manifestación coincidía con una huelga de 24 horas de los/as trabajadores/as del Samur Social ante la falta de recursos para cubrir la demanda de servicios sociales. En el mes de diciembre esta situación tuvo su punto álgido en el 18 de diciembre, Día Internacional del Migrante, que reunió por la tarde a dos centenares de personas en el metro de La Latina. De esta manera el vecindario se unió a estas reivindicaciones politizando una cuestión que habitualmente es tratada de manera muy secundaria.

Esa fotografía se repite cada noche, y en tiempos navideños era inevitable hacer la comparación con la narrativa cristiana de una familia de refugiados buscando posada, sin embargo, la realidad

actual supera a la ficción y muchas de esas familias son criminalizadas por los sectores sociales más reaccionarios y con tufo a incienso de misa. Que los servicios de emergencia estén colapsados no es una novedad, decenas de miles de personas refugiadas han solicitado asilo durante este año pasado. Las redes de acogida y la asistencia del vecindario de los distintos barrios de Madrid, impiden que muchas más de todas esas personas tengan que dormir en la calle, pero no es suficiente para atajar el problema de fondo profundamente político.

El sistema capitalista que sufrimos arrastra a grupos enteros de población, habitualmente quienes acumulan más opresiones y condiciones de exclusión, a sobrevivir de la asistencia de otros grupos de población igualmente humildes pero definitivamente en una situación social menos urgente para asegurar su vida. El problema no son solo las leyes de

se demasiado a que las clases populares hagan el trabajo de asistencialismo que durante decenas de años nos decían que las instituciones mismas aseguraban.

Se carga sobre los hombros de otras personas trabajadoras la responsabilidad de no permitir que colectivos humanos migrantes mueran de frío en nuestras calles, y si lo hacen que sean con el mayor silencio posible para no alterar el ritmo de la ciudad cosmopolita y abierta que se quiere vender en la propaganda turística. Detrás de ese ejercicio de humanidad es necesario espolear una crítica no solo en el corto plazo; no solamente señalando a las instituciones y discursos ideológicos que favorecen ese abandono, sino reconquistar parcelas y herramientas robadas por el sistema capitalista para sentar las bases de una transformación integral. La acción política solidaria debe superar las reformas parciales asistencialistas que sean exclusivamente



extranjería enérgicamente xenófobas, ni tampoco saber dónde acoger a gente huida por razones económicas y políticas de otras partes del mundo, porque infraestructuras y coordinación suficientes sí que existen, pero no voluntarismo político. Un grave problema es que el Estado está acostumbrando-

poner parches a situaciones sociales extremas para que no acaben estallando como parte de la confrontación de clase ineludible. Como dijo la pensadora socialista alemana Rosa de Luxemburgo, necesitamos "un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres".

# Liberté, Egalité e **Revolté**

## Movilización contra la reforma de las pensiones en Francia

El asalto de la Bastilla es un concepto en sí mismo en Francia, la revolución como herramienta para confrontar los conflictos sociales son una constante en el entendimiento de la política en el país galo. La asamblea libera, la guillotina iguala y la barricada revuelve. Tras un siglo XX inmerso en guerras mundiales y coloniales, la edad dorada del sueño francés y del crecimiento económico de los felices años 50, chocó de frente con la realidad de un mayo del 68 que zarandó adoquines esperando tocar la arena de playa. Los actuales movimientos sociales franceses saben mucho de castillos de arena que se deshacen mientras sueñan lo que cualquier hijo de vecino en el mundo occidental, una vida digna libre de precariedades y la esclavitud de este sistema neoliberal que cada vez pone más difícil no despreciarle radicalmente.

Esos jóvenes franceses que ven en la ZAD de Nantes y la vuelta a lo rural una semilla valiosa, esos jóvenes estudiantes que aún anhelan imitar a sus predecesores paralizándolo las universidades y liceos, esa clase trabajadora urbanita que se acicala con un chaleco amarillo ante el apretón de tuercas de la clase dirigente gala; y sobre todo, esos nadies que viven en los suburbios hostigados policialmente y que han de quemar algunos automóviles cada década para decirle al mundo que siguen siendo los miserables. Todo ello conforma el germen de una sociedad francesa en continuada ebullición como su impronta revolucionaria indica en la historia, se huye del blanqueamiento ideológico y se toma partido, se construye el patíbulo y se afila la hoja de la cuchilla.

### Macron, el presidente de los ricos

En este pasado mes hemos comprobado la continuidad de las movilizaciones en Francia, que eclosionaron con una inmensa Huelga General el 5 de diciembre contra la reforma de las pensiones que propone Emmanuelle Macron. Este presidente francés es el primero que ha unido tanto a los franceses y francesas desde hace mucho tiempo, las reformas neoliberales que ha intentado introducir con ese lenguaje que los burócratas manejan perfectamente para pescar en río revuelto. El perfecto ejemplo de presidente de los ricos: las continuadas

reducciones a la clase trabajadora como pretexto de crear empleo, utilizando ese mantra del capitalismo de que los empresarios, vistos como benefactores sociales, generan bienestar de manera altruista. Todo esto bajo el endurecimiento de las leyes antiterroristas y de represión contra los movimientos de izquierdas, y que autoriza la existencia de estados de excepción como la única normalidad política asumible.

cada persona le quedaría de su pensión, impidiendo de esta manera la comparación antes y después de la reforma. Sin embargo, todas las informaciones y cálculos que se han podido realizar por medios alternativos e infografías realizadas por sindicatos como 'Solidaire', dejan una clara conclusión: las pensiones caerán generalizadamente y se habrá de trabajar más. El proyecto del gobierno bloqueará los recursos dedicados a las



El proyecto de reforma de las pensiones de Macron ha sido entendido por la mayoría de movimientos de izquierda como una ofensiva por parte del presidente y su gabinete, que denuncian la disminución del nivel de pensiones y la prolongación del tiempo de cotización. El discurso de Macron parte de una realidad compartida por muchos franceses/as, y es que el macrosistema actual de pensiones es muy complejo, cuenta con 42 subtipos de pensiones donde estas se calculan en función del número de trimestres aportados y donde cada uno acumula puntos a lo largo de su carrera y por cada hora trabajada. Como resultado, la reforma pondrá fin a la regla de evaluación comparativa durante los mejores 25 años para los empleados privados y los últimos seis meses para los funcionarios públicos. Bajo esta premisa ilusoria de convertir el sistema de pensiones en una entidad universal, no se aplican intenciones de reparto equitativo, sino que la mayoría de franceses/as saldrá perdiendo en su conjunto y deberá trabajar más años.

El gobierno francés se ha negado a liberar los simuladores que hasta ahora calculaban la cantidad de dinero que a

pensiones francesas a su proporción actual, es decir, el 14% del PIB, y sin embargo el número de personas mayores de 65 años crecerá en las próximas décadas según las tendencias actuales. La sensación es común en todos los países europeos, ese bienestar estatal que fue la pieza ideológica fundamental tras el conflicto mundial que finalizó en 1945, era la marca blanca del capitalismo para calmar los ánimos entre los diversos pueblos del viejo continente que, alzándose en armas contra los fascismos, tenían la mejor oportunidad de la historia para consolidar una transformación profunda de las sociedades. La nueva etapa del neoliberalismo desde los años 80, y actualmente con este capitalismo tecnológico, ha determinado que las tibias reformas que se conquistaron a modo de cesión de algunas cuestiones sociales al pueblo trabajador, actualmente son molestas e innecesarias. El capitalismo necesita crear la sensación de que todo sea caos, incertidumbre y precariedad, doctrina del shock, nuestras vidas ya no son momentos en los que recibimos golpes de noqueo, sino que cuanto mayor es la sensación de confusión como una aponadora desde que

nacemos, mayor tranquilidad disfruta el sistema. La conclusión de las organizaciones políticas de izquierdas en Francia es clara: esta reforma que congela recursos, consigue que todo el mundo acabe perdiendo.

Al gobierno de Macron se le ha comenzado a hacer una pregunta públicamente que pocas veces se lanza de manera tan directa; con su proyecto de reforma, ¿tendremos suficiente jubilación mañana a una edad decente? La respuesta es necesariamente no, y esa es la clave del sistema de pensiones y protección social, generar tal inseguridad que sean los fondos de pensión privados los que se impongan como modelo único y mayoritario. Sin embargo, los movimientos sociales franceses están situando esto en el centro del debate, dando un mensaje social evidente: este sistema socio-económico no le preocupa mínimamente la dignidad de las personas comunes y corrientes, sino el enriquecimiento de los ricos. De esta manera se ve la tendencia a que cuestiones como vivienda, sanidad, o alimentación, en el marco de las materias intocables porque son la vida misma, estamos comprobando que son desde hace tiempo elementos con los que el sistema juega en perfecta armonía con el caos.

## Mucho más que una reforma de las pensiones, una pugna por recuperar la iniciativa como clase obrera

Francia vivió nuevamente movilizaciones masivas el día 10 de diciembre, continuaron los paros convocados por los sindicatos obreros ante el desafío del ministro Edouard Philippe, que presentó la reforma de la jubilación. Cientos de miles de franceses/as aceptaron el pulso del gobierno francés. Sin embargo, un colectivo laboral bien organizado, y con gran importancia en el ámbito de los servicios y las comunicaciones, se sumó a la lucha con mucha fuerza desde el comienzo de las movilizaciones. El sector del transporte inició una huelga indefinida que mantuvo atascado a medio país durante más de dos semanas, el tráfico lento en París comprendía más de 400 kilómetros de tramos de carretera, los trenes internacionales y regionales circulaban con un servicio mínimo. Además, la inmensa mayoría de las líneas de metro parisinas han estado cerradas durante días, y el tráfico de autobuses y tranvías reducido a la mitad.

El 11 de diciembre el gobierno dio un ligero paso atrás, y anunció que la

reforma se aplicaría únicamente a los nacidos a partir de 1975, y en completo a los nacidos a partir de 2004 que tendrán 18 años en 2022, es por eso que a partir de ese día también las manifestaciones han empezado a ser más multitudinarias y con más presencia de gente joven. De hecho por las mañanas, donde más actividad se ha estado dando ha sido en los liceos, enfrentándose a los gases lacrimógenos de la policía. El 17 de diciembre un millón y medio de personas se manifestaron en las principales ciudades francesas como Lyon, Burdeos o Marsella, demostrando que esta lucha podría anclarse durante largo tiempo mientras Macron no retire esta reforma de las pensiones.

Además de los ferroviarios, que están empujando con mucho ímpetu en esta lucha, mantienen un buen nivel de intensidad miembros docentes, trabajadores/as de la salud, abogacía, bomberos, portuarios y, al menos cinco refinerías

que han puesto a Francia al borde de la escasez de combustible. La clase trabajadora francesa lleva ya muchos meses de entrenamiento de algo similar al concepto 'gimnasia revolucionaria', una práctica semanal repetida durante meses y meses en la forma de las movilizaciones de los chalecos amarillos. Colectivo social que ha sufrido la represión más dura desde hace décadas en el país francés, y que ha despertado la creación de asambleas coordinadas donde las ideas del municipalismo libertario han estado presentes en más de un encuentro estatal. El escenario social en Francia es cada vez más tenso, el gobierno insiste en su voluntad de diálogo, pero descarta por el momento dar marcha atrás en su reforma, una de las promesas de campaña del presidente Emmanuel Macron, mientras los sindicatos afirmaron estar dispuestos a mantener la huelga, incluso durante las fiestas de fin de año, hasta que el plan de jubilación sea retirado.



# Federación Anarquista de Gran Canaria

## Anarquismo de barrio y apoyo mutuo

La Federación Anarquista de Gran Canaria nace al calor de las movilizaciones del 15M de mayo de 2011. Tras décadas de prácticamente nula actividad de los movimientos sociales en Canarias diversos grupos desconectados coinciden en las plazas. En un primer momento La Federación se centra en actividades muy ideologizadas y que entrarían dentro del cliché del/la anarquista: acción directa en manifestaciones, antifascismo en las calles, confrontación con las grandes burocracias sindicales, etc. A pesar de considerar estas acciones necesarias, tras un proceso reflexivo llegan a la conclusión de que su propuesta práctica se encuentra alejada de la realidad social de su entorno, ofrecen soluciones para problemas que la gente no tiene y por el contrario no tienen nada que aportar ante los problemas diarios de sus vecinos/as.

A partir de ese momento deciden reorientar su activismo hacia las personas más afectadas por las políticas capitalistas de la sociedad. Hay que tener en cuenta que, más allá de la imagen idealizada de sol y playas que se vende fuera para fomentar el turismo, las Islas Canarias cuentan con un 40% de población en riesgo de exclusión social, un 67% de población manifiesta que es incapaz de llegar a fin de mes, la tasa de paro se encuentra en el 21% frente al 13% nacional, se practican una media de 600 desahucios trimestrales, el precio de los alquileres es de los más altos del Estado sin embargo los salarios son de los más bajos.

El acercamiento que tiene la FAGC a esta realidad trata de ser lo más práctico posible, huyendo de dogmatismo y aceptando las contradicciones que supone aspirar a un mundo sin Estado ni Capital pero hacerlo en las condiciones que estos imponen. En un primer término se centran en la problemática de la vivienda, atienden mayoritariamente casos de alquiler y okupación. Cosechan ciertos éxitos en la paralización de desahucios, utilizando la solidaridad instintiva que existe en los barrios como herramienta política, haciendo realidad el "hoy por ti, mañana por mi" y siendo los/as propios/as afectados/as quienes paralizarán desahucios cuando sea otra persona la afectada. Al mismo tiempo, en los casos en los que los desahucios no pudieran ser paralizados se buscaban alternativas habitacionales mediante la okupación. Para dar cobertura organi-

zativa a este movimiento sin que los/as implicados/as tengan que asumir la etiqueta "anarquista", aunque sus prácticas coincidan plenamente, se forma el Sindicato de Inquilinas de Gran Canaria

Metidos/as en esta dinámica es cuando a principios de 2013 surge la oportunidad de dar un salto cualitativo y formar La Comunidad Esperanza.

### Comienza La Esperanza

La comunidad La Esperanza es la okupación más grande del Estado Español, se trata de cuatro bloques situados en el municipio de Santa María de Guía, 76 viviendas en total dedicadas a realojar a personas que vienen principalmente de desahucios, actualmente se encuentran más de 210 personas viviendo allí. La propiedad se encuentra en régimen comunitario, esto implica que tanto los trabajos de mantenimiento como la resolución de los conflictos se gestionan entre los/as vecinos/as y que cuando familia deja una vivienda esta vuelve a la comunidad que se la cederá a otra familia que la necesite.

El éxito a base de trabajo y sacrificio de La comunidad La Esperanza fue respondido por la Guardia Civil con una campaña de hostigamiento, identificaciones y detenciones a sus habitantes, no era raro que los/as vecinos/as tuvieran que aguantar grabaciones por parte de agentes desde edificios cercanos. Ante esta situación los/as vecinos/as comienzan una campaña mediática bastante exitosa explicando la realidad de la comunidad y recabando apoyos y solidaridad con lo que la presión por parte de las fuerzas del orden se rebajó.

### El Estado responde con represión

Es en este contexto en el que se produce en abril de 2015 la detención de uno de los portavoces del Sindicato de Inquilinas, Ruymán Rodríguez, basada en una denuncia por allanamiento que ya había sido retirada. En el cuartelillo el detenido es insultado vejado y golpeado como se recoge en el parte de lesiones realizado en el Hospital Dr. Negrín y en la causa por torturas que sigue abierta contra los guardias civiles. Por su parte la guardia civil acusa a Ruymán de "atentado a la autoridad" por una supuesta patada propinada por este en el momento de la detención. El pasado mes de diciembre el periódico local Canarias7 se hacía eco de los hechos de forma sesgada, reproduciendo solamente la versión de la Guardia Civil, sin contrastar las acusaciones e inventando otras que nunca existieron como la de extorsión.

Desde el Sindicato de Inquilinas afirman que tanto la detención como la campaña mediática suponen un ataque no solo a Ruymán sino a toda la Comunidad "La Esperanza" y a todas las personas que luchan para que no haya familias que duerman en la calle. "En primer lugar, desmentir una mentira es una buena forma de difundirla. En segundo lugar, enredarse en eso es una manera eficaz de empantanar el trabajo colectivo y desviarlo de otros objetivos" dicen desde la FAGC, aun así son optimistas y confían en que el trabajo realizado haya tejido redes de solidaridad capaces de protegerles de la represión.





## El Estado **opresor** es un macho **violador**

Este 25 de noviembre las activistas chilenas nos sorprendieron al mundo entero con su acción “Un violador en tu camino”. En el estado español la fecha del 25N había sido hasta hace poco un evento prácticamente minoritario, no fue hasta el estallido del movimiento feminista de estos dos últimos años, que las españolas salieran en masa a reivindicarse contra la violencia sexual, conmemorando el crimen de Las Hermanas Mirabal. No estamos seguras de la dimensión y el alcance de esta fecha concreta en otros territorios. Lo que sí podemos afirmar es la contundente, certera y extraordinaria acción propuesta por Lastesis en Chile y la inmensa acogida a escala mundial. “*Un Violador en tu Camino*” se ha convertido en el himno reivindicativo de las mujeres del mundo contra la violencia sexual. Lastesis, nombre con el que le han dado vida al proyecto teatral feminista, se apoyan justamente en las tesis feministas e intentan darle un soporte audiovisual para extender las teorías feministas lo más posible. Así es como venían trabajando desde hace bastante tiempo en una pieza performativa en torno a la violencia que se ejerce a las mujeres por el echo de ser mujeres. Con el estallido de las revueltas de Chile, tuvieron que apartar el proyecto porque urgía salir a las calles, pero al mes de cumplirse el estallido social y con un poco más calma y organización, no dudaron en adaptar el proyecto que habían dejado aparcado, a una pequeña acción que señale y evidencie la brutalidad sexual que estaban denunciando las mujeres en las detenciones que sufrían tras las propuestas. Según la ONG Hu-

man Rights Watch existen, con sólidas evidencias, denuncias realmente graves, tanto por el uso excesivo de fuerza contra las personas que circulan sin más por las calles y a los mismos manifestantes, así como abusos durante la detención a los propios manifestantes, como palizas brutales y abusos sexuales en su gran mayoría a mujeres, pero también se han registrado casos a hombres. “En las protestas existe la posibilidad de que te torturen, te desnuden o te violen”, señalan Lastesis al “*El País*” Uno de los casos más impactantes dentro de las protestas en Chile fue el de la mimo Daniela Carrasco, que apareció muerta después de ser detenida por los propios carabineros. También sobrecogió el asesinato de la fotoperiodista Albertina Martínez Burgos en Santiago, que había estado retratando las protestas y la represión que ejercen los paco durante en las mismas. “*Un Violador en tu Camino*” muestra y evidencia de forma muy sencilla, pero con enorme contundencia, las distintas formas de violencia que se puede ejercer sobre el cuerpo de las mujeres, así las sentadillas que realizan al son de la letra “el femicidio” “impunidad para el asesino” muestran una de las formas que tienen los carabineros de denigrar a las mujeres en comisaría, a las que desnudan y exigen hagan sentadillas. También es importante señalar que una de las estrofas de la canción, es un extracto del himno de los carabineros de Chile. “*Está fuera de lugar decir que la policía chilena vela por el sueño de las mujeres, por eso los citamos, para evidenciar la contradicción, como una ironía*”, comentan las chilenas. Se trata de la quinta estrofa del himno de los carabineros: “Duerme

tranquila, niña inocente, sin preocuparte del bandolero, que por tu sueño dulce y sonriente vela tu amante carabainero”. Pero lo más impresionante de esta acción ha sido la viralidad a escala mundial y como la misma se ha replicado en infinidad de lugares: Alemania; Argentina; Brasil; Colombia; Costa Rica; Cuba; Ecuador; El Salvador; Estado Español; EEUU; Francia; Guatemala; Grecia; India; Italia; Japón; Kenia; Líbano; México; Nicaragua; Panamá; Paraguay; Perú; Inglaterra; Suiza; Túnez; Turquía; Uruguay; Venezuela; Portugal. La réplica en tanto lugar del mundo no es otra cosa que una acción feminista internacionalista que evidencia la violencia sexual que sufrimos las mujeres por el hecho de serlo. Esto obviamente no es nuevo, justamente las tesis de la violencia sexual contra las mujeres llevan algún tiempo (bastante poco en realidad) elaborándose. En el plano judicial recién en el año 2008, el Consejo de Seguridad de la ONU adoptó la Resolución 1820, que indicaba que: la violación y otras formas de violencia sexual pueden constituir crímenes de guerra, crímenes contra la humanidad o un acto constitutivo de genocidio. En el campo teórico quizás la que más resuene sea la antropóloga Rita Segato y aunque resuene menos también hemos de mencionar a Gayle Rubin. Pero por primera vez en la historia hemos sido las mujeres, las reales, las de las calles, los campos, las montañas, las del norte y las del sur, las del este y el oeste, las que hemos dicho alto y claro: “*El violador eres tú, son los jueces, los maderos, el presidente, EL ESTADO OPRESOR ES UN MACHO VIOLADOR*”.

# Carta desde el frente contra la ocupación turca de Rojava

Un jet de combate pasa en vuelo raso sobre la ciudad de Til Temir, haciendo vibrar las ventanas de las casas donde kurdos, árabes y asirios conviven en esta árida ciudad situado hoy a escasos kilómetros del frente. Cuando el trepidante sonido del motor pasa, el llanto de un bebé es lo primero a romper el silencio. No sentimos ninguna explosión, parece que este vuelo solo quería atemorizar la población. Vecinos y vecinas sacan el jefe por la ventana para comprobar que todo el mundo está bueno.

– Es un avión del Estado? –refiriéndose en el gobierno de Bashar al-Assad– Quizás ahora que han llegado sus soldados, también llegan sus aviones.

– ¡Seguro que es ruso, los aviones rusos tienen que volar más bajo que los otros para ver el que pasa!

– ¡No, debe de ser americano! Ahora que los americanos se van también lo hacen sus aviones.

Y ríen. Ríen para asustar el miedo. El miedo que tienen es que el próximo avión no pase de largo, que deje caer una de las bombas que ya hace días que escuchamos como explotan en las afueras de la ciudad. Es por eso que nadie menciona que el avión en cuestión es seguramente un F-16 turco, para no extender el miedo entre la poca gente que todavía queda en este barrio. Muchos vecinos y vecinas han marchado hace días hacia Haseke, donde hace un par de semanas han empezado a construir un nuevo campo de refugiados para acoger la gente desplazada por esta nueva guerra. Una nueva guerra que se confunde con el anterior.

Hace cinco años Til Temir vivió la guerra contra el estado islámico en primera línea, especialmente los pueblos cristianos de la cercanía donde los salafistas mostraron su cara más cruel, mutilando y decapitando a quién cap-

turaban con vida al grito de “infielos” y “al-là es lo más grande”. Son los mismos gritos que hoy escuchamos en los videos que llegan del frente y que circulan entre posts de Facebook y mensajes de WhatsApp, donde grupos de hombres armados y entrenados por el estado turco celebran como se ejecuta la política kurda Hevrin Xalef o como capturan la combatiente de las YPJ Çiçek Kobane

Cuando llegamos a Til Temir a mediados de octubre, buscando abrir un corredor humanitario a la entonces asediada ciudad de Serekaniye, las siete escuelas de Til Temir ya estaban llenas de gente mayor, madres y criaturas que huían de las bombas turcas. Desde entonces el frente ha seguido acercándose inexorablemente a la ciudad, y cada vez más pueblos y villas tienen que ser evacuadas. Ayer el padre de la familia que nos acoge, profesor de una de las escuelas que ha tenido que parar las clases para acoger las personas refugiadas, me enseñaba un video de un pueblecito desde donde se elevaba una gran columna de humo.

“Este es mi pueblo. Un avión turco lo ha bombardeado. Los hevals (palabra kurda equivaliendo a “amigos”, refiriéndose a los combatientes de las YPG/YPJ) hace tres días que están solas defendiendo el pueblo, todo el mundo ha tenido que marchar por las bombas.”

## Un frente extraño

Tras la retirada de tropas de los Estados Unidos a principios de octubre, el acuerdo entre el Autoadministración del Noreste de Siria y las fuerzas gubernamentales del Estado Sirio ha creado una extraña situación. Las fuerzas regulares del Ejército Árabe de Siria (SAA por las siglas en inglés) se despliegan conjuntamente con las Fuerzas Democráticas Sirias (SDF)

para hacer frente a la ocupación turca. Por primera vez en más de siete años, soldados gubernamentales pisan el territorio donde los kurdos, junto con asirios, árabes y otros pueblos del norte de Siria, han puesto en práctica el proyecto de autogobierno inspirado en las ideas de Abdullah Öcalan, conocidas como la propuesta de confederalismo democrático.

Hace poco menos de una semana llegaban los primeros refuerzos del SAA a Til Temir. Lo supimos porque la mañana que entraron a la ciudad, pasaron unos veinte minutos dando vueltas y disparando al aire ondeando la bandera de Siria desde antiguos camiones, llenos de soldados jóvenes y mal armados, antes de dirigirse hacia el frente. Esperaban que esta bandera los protegería de los morteros y los aviones de combates turcos, pero no fue así. Desde el hospital Legerîn Ciya (médica internacionalista que vino desde Argentina a Rojava y que murió hace poco más de un año) pudimos ver como aquella misma tarde, los improvisados quirófanos se llenaban de soldados de Bashar Al-Assad heridos por los bombardeos y los morteros de los soldados de Erdogan (y otros de yihadistas).

Ayer vimos una vez más helicópteros americanos sobrevolando la ciudad, cosa que nos indica que otra vez están moviendo tropas. Después de anunciar su retirada a principios de octubre, la semana pasada Donald Trump explicaba que volvían a Siria para “proteger el petróleo”. Los vecinos nos explicaban que su convoy de vehículos blindados volvía hacia Qamislo después de que los islamistas pro-turcos los atacaran cuando pasaban por Ain Issa en dirección a Kobane. En la base militar que tenían allá, hoy ondea la bandera de Rusia, y hace unos días que soldados rusos patrullan conjuntamente con el ejército turco por



la frontera entre las ciudades de Serekaniye y Amude. Unos cuantos kilómetros más allá, entre Qamislo y Derik, son soldados americanos los que patrullan.

Esta mañana han vuelto a llegar refuerzos de los SAA, esta vez con antiguos tanques rusos y unos cuantos morteros y otras armas pesadas. Les harán falta. Anteayer, cuando fuimos a visitar el frente, vimos las condiciones en que se desplegaban por los diferentes pueblos donde las SDF todavía mantienen la defensa del territorio. Después de la retirada de las SDF de la ciudad de Serekaniye el día 12 de octubre, el frente se ha trasladado a las llanuras semidesérticas que separan los escasos 40 kilómetros que hay entre Til Temir y Serekaniye, donde los islamistas avanzan gracias al apoyo aéreo de aviones y drones de combate turcos.

En una guerra en estas condiciones, a veces es difícil saber quién es amigo y quién es enemigo. En el frente nos solemos guiar por la premisa que, si no te dispara, es amigo. La gran hospitalidad de Oriente Medio, donde todo el mundo que te encuentras te saluda con vocación y te invita a sentar y tomar un té, te puede llevar a vivir extrañas situaciones. La más reciente, buscando un traductor para explicar en el capitán de un equipo de morteros de los SAA que no queríamos azúcar en el té que nos ofrecía, mientras un grupo de soldados descargaban los cañones detrás las líneas de las SDF a la vez que nos preguntaban, honestamente sorprendidos, como es posible que pudiéramos hablar kurdo y no árabe.

## Internacionalismo y revolución

La revolución de Rojava ha inspirado movimientos sociales en todo en el mundo, destacando sin duda el carácter libertario, feminista y ecologista que el socialismo kurdo promueve. Comités de solidaridad traducen, organizan manifestaciones y denuncian la ocupación turca a diferentes países, coordinándose con la extensa diáspora kurda que se ha dispersado en las últimas décadas a causa de las repetidas guerras que han amenazado su supervivencia. En el marco de la campaña #RiseUp4Rojava, el pasado sábado 2 de noviembre vimos más de un centenar de manifestaciones a decenas de países en todo el mundo.

También somos bastantes los internacionalistas que nos encontramos actualmente trabajando sobre el terreno, sobre todo en tareas de comunicación y asistencia sanitaria, dando cobertu-



*Manifestación del 2 de Noviembre en Til Temir, Rojava*

ra a los frentes que resisten la invasión. Decíamos que la guerra a veces crea extrañas compañías, y creo que es una descripción adecuada cuando vemos los dos principales equipos internacionales que se encuentran actualmente asistiendo los heridos del frente de Til Temir en coordinación con Heyva Sor (la Luna Roja kurda). Por un lado un grupo de anarquistas de diferentes países que han coincidido en Rojava y que hace tiempos que trabajan como equipo médico de combate. Por otro lado un grupo de cristianos americanos y birmanos que hace más de dos décadas que trabajan como equipo médico de combate en diferentes conflictos.

De hecho, uno de los mártires internacionales que esta ofensiva turca se ha cobrado hasta ahora, pertenece a este equipo. Ayer una de las ambulancias a la retaguardia del frente, recibió el impacto de un proyectil que hirió dos personas y puso fin a la vida de una tercera. Su nombre se Zao Sang, nacido Tailandia, que perdió la vida al poco del impacto a causa de las graves heridas causadas. También el alemán Konstantin G. (Andok), combatiente de la brigada internacional de las YPG, fue asesinado por las bombas turcas en un convoy que se dirigía a Serekaniye. Y hoy hemos tenido que sumar un tercer nombre, y es que la comandante del batallón internacional por la libertad Ozge Aydin (Ceren), de nacionalidad turca, ha muerto a causa de las heridas que la llevaron al coma la semana pasada. Sus nombres alargan la lista de los centenares, de combatientes y civiles que han sido asesinados en esta ofensiva turca.

Hablar de muerte y de guerra puede asustar fácilmente al lector occidental, acomodado en el primer mundo donde las guerras siempre ocurren fuera de casa. Queda lejos la revolución de 1936, cuando decenas de miles de brigadistas internacionales vinieron a apoyar en la guerra contra el fascismo durante la se-

gunda República española. Un tercio de los que vinieron no pudieron volver a casa nunca más, pero sus acciones significaron un importante capítulo en la historia del internacionalismo revolucionario. Hoy en Rojava somos un puñado de catalanes que estamos aquí, junto con castellanos y gallegos. También vascos, aragoneses, andaluces y portugueses han pasado por aquí, inspirados por el proyecto revolucionario de Rojava, viviendo y discutiendo las contradicciones que esta sociedad genera, debatiendo sobre como desarrollar un proyecto confederal ibérico. Ahora que la situación de Cataluña pone en cuestión el modelo de estado-nación español, hace falta más que nunca reflexionar juntas sobre qué futuro queremos construir.

De hecho, hoy hemos publicado un llamamiento global junto con otros internacionalistas para venir a apoyar a la resistencia de Rojava, para entender y aprender qué significa construir (y defender) una revolución. El número de internacionalistas que han venido a poner su grano de arena a Rojava es difícil de calcular, pero queda lejos de los 50.000 brigadistas que hace más de 80 años respondieron el llamamiento para hacer frente al fascismo cuando más lo necesitábamos. Sin duda esto nos tendría que hacer reflexionar si realmente estamos dispuestas a llevar a cabo un proceso revolucionario o si es tan solo un imaginario romántico que nos explicamos mientras vivimos nuestras privilegiadas vidas. La revolución no es un camino de rosas, pero nadie ha dicho nunca que fuera fácil. No obstante, la alternativa es permitir que el patriarcado y el capitalismo sigan dirigiendo nuestras vidas, y para mí y otras muchas compañeras y compañeros que estamos aquí, esto ya no es una opción.

Rok Brossa  
Til Temir, Rojava  
4 de noviembre de 2019

# Donde pongo el ojo... pongo la fotografía libertaria

Las innovaciones técnico-científicas del siglo XIX permitieron obtener en Francia las primeras imágenes fotográficas empleando una cámara oscura, añadiendo lentes ópticas y objetivos, así como la utilización de papel tratado con cloruro de plata en las primeras imágenes negativas. Ya a finales de ese mismo siglo, concretamente en 1880, el Daily Graphic de Nueva York fue el primer periódico en incluir una fotografía en su diario, y desde ese momento el periodismo ha integrado la imagen en el relato de sucesos.

Aunque el desarrollo fotográfico también estuvo vinculado a las vanguardias artísticas, será el periodismo fotográfico el que internacionalice esta herramienta, y especialmente ligado a los conflictos políticos o las confrontaciones bélicas a gran escala. El papel de fotoperiodistas ha sido vital para registrar la historia de acontecimientos como la Guerra Civil española y la Revolución Social de 1936. Cuando los documentos escritos son eliminados, o no dejan una constancia verídica de los hechos, las imágenes pueden contener una vital importancia para reconstruir la memoria. Una exposición en Barcelona actualmente recupera el legado fotográfico de la CNT donde se muestra la huella del archivo revolucionario escondido durante décadas y se redescubren fotografías completamente inéditas.

El Archivo Fotográfico de Barcelona y el Observatorio de la Vida Cotidiana, en colaboración con la Fundación Anselmo Lorenzo y el Ateneu Enciclopèdic Popular, presentan la exposición 'Gràfica anarquista. Fotografia i revolució social. 1936-1939'. Un vistazo imprescindible al fondo fotográfico de la Oficina de Información y Propaganda

que la CNT-FAI creó en la ciudad de Barcelona durante el periodo con el objetivo de coordinar y expandir el nuevo imaginario de la revolución social en el contexto del combate contra el fascismo. Las fotografías de Kati Horna, Margaret Michaelis, los hermanos Pérez de Rozas, Antoni Campaña, así como otras de autoría desconocida, nos muestran la perspectiva luchadora y comprometida en el sueño por un mundo nuevo en sus corazones y confirman el peso histórico del anarcosindicalismo en Barcelona.

Gran parte de este legado histórico libertario ha tenido un periplo histórico digno de hacer una película, puesto que las fotografías salieron de España en 1939 en 43 cajas de fusiles Mauser, con destino a Holanda, fueron desviadas a Reino Unido para evitar que cayeran en manos del nazismo, y estuvieron encerradas durante casi 80 años. Esta exposición se debe en gran parte al hallazgo que hizo la historiadora del arte Almudena Rubio en 2016 en el Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam de las fotografías perdidas de la Guerra Civil española que hizo la fotógrafa anarquista Kati Horna por encargo para la CNT-FAI, y que componían casi 500 negativos completamente ocultados hasta nuestros días.

Este archivo se consideraba completamente perdido, salvo una lata de negativos que la propia fotógrafa húngara consiguió llevarse al exilio mexicano y que se encuentra desde 1983 en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, con escasa difusión de las mismas por parte de esta institución. También hace unos meses salió a la luz un archivo de más de cinco mil fotografías de Antonio Campaña sobre

la Guerra Civil española, habían estado arrinconadas en el garaje de su hijo, y cada imagen estaba datada y reseñada. La propaganda a través de las imágenes tuvo una importancia muy relevante para los libertarios y libertarias de aquella época, que entendían la necesidad de recoger gráficamente aquella experiencia revolucionaria para un futuro. De esta manera, los espacios urbanos populares, los ateneos, las colectivizaciones agrarias, el control de las fábricas o el papel de colectivos como 'Mujeres Libres' quedaron reflejados en esta labor fotográfica.

Barcelona es posiblemente la ciudad del mundo en que el movimiento obrero anarquista logró una mayor importancia, hasta tal punto que todas las actividades económico-sociales desde julio de 1936 fueron colectivizadas. Las raíces, el desarrollo y los hitos del movimiento obrero en Barcelona tienen una gran riqueza; la intensidad de la lucha social desde finales del siglo XIX y hasta el estallido de la Revolución en 1936, hicieron que tomara el nombre de la Rosa de Foc.

La historia gráfica del anarquismo queda mejor estudiada gracias a estos descubrimientos y su difusión a través de esta clase de exposiciones, ayudando también a superar el estigma y acercando la historia del anarquismo de manera más justa a la sociedad. Un legado del que tenemos mucho que aprender, no solo las libertarias, sino los movimientos políticos actuales que no sabemos tejer profundamente un proyecto de transformación que impregne a toda la sociedad. Solo muere aquello que se olvida, y el desván de la memoria del movimiento obrero en Barcelona y otros lugares del territorio peninsular tiene una trayectoria demasiado grande como para dejarla morir.



## [Película] Los Miserables

Director: Ladj Ly. 2019. Drama social. 102 min.

Filme francés ampliamente galardonado en diversos reconocimientos en el mundo del cine, o nominado en premios que se entregarán a principios del nuevo año. Su narración reconcilia al cine social con una mirada desde lo políticamente incorrecto que hace saltar por los aires los límites moralistas. Las escenas incendian la pantalla, el montaje acompaña perfectamente esa exaltación, y sus diálogos se llenan de certeza y de vida. Cine comprometido, que rebasa una concepción panfletaria inexistente, y se adentra en el conflicto social recreando la realidad de los miserables de hoy en día.

La narración se centra en las actividades de la autodenominada Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de la ciudad de París. Durante un día completo el policía recién trasladado al distrito, Stéphane, conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada. Rápidamente descubre por qué la policía es detestada en un barrio donde los distintos grupos organizados tratan de controlar el territorio.

La violenta realidad de los suburbios franceses presentada sin miramientos, en dosis única y desde la mirada migrante. El otro bando no existe, la vida o la muerte queda separada por una verja metálica que delimita una pista de fútbol como espacio de socialización de los niños, bien conocedores de la brutalidad policial. El rabia, sino en una salvaje pero no desproporcionada revuelta de la juventud contra todos los que les negaron su propia existencia. Pura adrenalina cinematográfica de este director negro, que se estrena en el mundo del cine con una primera obra que se sale de las críticas convencionales.

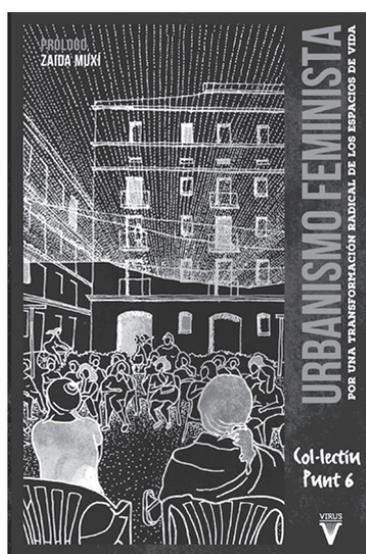
Los miserables que describía Víctor Hugo en su novela del siglo XIX no son un colectivo de aires románticos y cuestión del pasado, son la realidad aplastante del ahora. Cada tiempo histórico tiene sus miserables, aquellos llamados a no querer seguir siendo esclavos toda la vida, por lo que esta película se hace completamente necesaria para reconocer a los nadie del siglo XXI, tan lejos y a la vez tan cerca de nuestra vida. Un pequeño disparo al corazón del sentir racista y clasista de nuestras sociedades.



miedo estalla no en grito de

## [Ensayo] Urbanismo feminista

Autoras: Col·lectiu Punt 6 (Roser Casanovas, Adriana Ciocoletto, Marta Fonseca, Sara Ortiz Escalante y Blanca Valdivia). Virus Editorial. Barcelona, noviembre 2019. 224 páginas



En nuestras ciudades, la forma urbana evidencia el estrecho vínculo entre patriarcado y capital. En los diferentes espacios que habitamos —nuestras casas, nuestras calles o nuestras plazas—, el modelo urbano responde principalmente a las experiencias y necesidades de un sujeto masculino y a la explotación económica. A partir de esta lógica, el urbanismo y la arquitectura han promovido la exclusión de las mujeres del espacio urbano, así como de otras subjetividades no hegemónicas, como personas racializadas, mayores, criaturas o gente con diversidad funcional, entre otras.

Esta lógica opera a través de redes de movilidad y transporte pensadas fundamentalmente para el vehículo privado y el traslado de mercancías; una arquitectura que reduce al mínimo el espacio disponible para los cuidados; o un planeamiento estratégico en manos de cúpulas de especialistas desvinculados de la vida de las personas. Una ciudad que destruye y expulsa todo aquello que no responda a las lógicas de extracción de valor del territorio y del cuerpo.

Sobre todo esto reflexionan las compañeras de Punt 6, una cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas, nacida en el 2005. Integrada por mujeres de procedencias diversas y con más de quince años de experiencia local, estatal e internacional, Punt 6 es actualmente una de las referencias fundamentales de la crítica y la práctica del urbanismo feminista.

La propuesta que las autoras desarrollan en este libro recoge una genealogía de décadas de elaboración crítica y experiencias prácticas, cuyo repertorio permite hoy al feminismo ofrecer un contramodelo frente a la ciudad neoliberal. Una ciudad cuidadora que subvierta el actual orden de prioridades, superando la dicotomía público-privado, mediante el diseño de entornos que pongan en el centro las necesidades de una población diversa y compleja, que sean sostenibles en términos sociales y ambientales, y en los cuales las decisiones políticas y estratégicas estén en manos de sus habitantes.

En *Urbanismo feminista* se concretan y detallan diferentes aspectos relativos a esa ciudad que pone la vida en el centro, desde la clara conciencia de que solamente los procesos impulsados desde abajo, y a partir de la complejidad comunitaria, edificarán una realidad urbana radicalmente distinta a la que conocemos.

### [Documental] Tijera contra Papel

Director: Gerard Escuer. Bonzo Producciones. Madrid, 2017. 115 minutos

Tendemos a asociar los términos ‘censura’ o ‘censor’ con períodos preteritos, como los 37 años de dictadura franquista o, si nos remontamos aún más atrás, el segundo ‘advenimiento’ de la Santa Inquisición, hacia finales del siglo XV. Sin embargo la censura no es cosa del pasado, es una amenaza muy real y muy actual. Un ejemplo de dolorosa actualidad es que las denuncias por enaltecimiento del terrorismo se han multiplicado por veinte desde que ETA dejó las armas.

Músicos, tuiteros, escritoras, actores, periodistas e incluso titiriteros han pasado por el calabozo, algunas han sido multadas y otros esperan penas de hasta doce años de prisión.

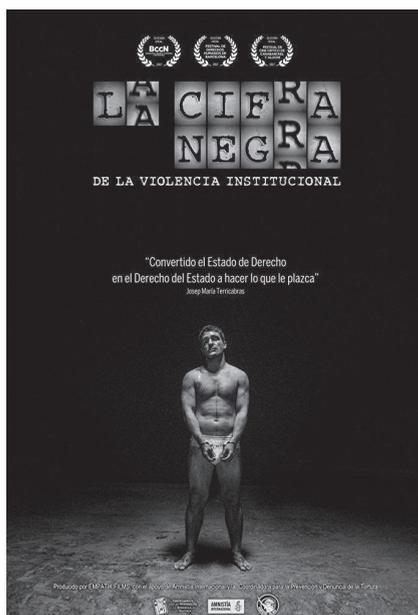
El documental *Tijera contra papel* analiza las causas de esta ola represiva desde sus mismas raíces, pero centrándose casi exclusivamente en el mundo de la creación artística, por lo que algunos casos como el de Cassandra Vera o el de Guillermo Zapata se quedan fuera. Aparecen músicos, dibujantes, periodistas y abogados, relatando algunos de los procesos penales más significativos de los últimos tiempos relacionados con el ejercicio de la libertad de expresión, analizando en clave jurídica esta nueva tendencia de judicializar expresiones de que no son universalmente aceptadas. Hablamos de casos como el de los Titiriteros, Strawberry, Valtonyc, Pablo Hásel, La Resistencia, etc.

Este documental quiere ser un homenaje a toda esa gente que dedica su vida a gritar sobre y a las injusticias, a la vez que un altavoz para las voces que quieren silenciar y no tienen cabida en la radio, ni en la TV de la cultura dominada por las radiofórmulas. Entiéndase también como un grito de desprecio y alarma ante estos métodos propios de fascistas, que nunca se fueron pero que reviven estos días con fuerza.



### [Documental] La Cifra Negra

Director: Ales Payá. Empatik Films. Barcelona, 2018. 84 minutos



*“La cifra negra es un término que se utiliza en criminología para referirse a los delitos que no se pueden cuantificar porque no han sido denunciados ni hay datos oficiales. En este caso nos referimos a la cifra negra de la violencia institucional. Lo que hemos retratado y los que han recogido las organizaciones a las que hemos consultado son solo la punta del iceberg”* – Ales Payá, director.

*La Cifra Negra* es un documental sobre la tortura y los malos tratos en el Estado español. Más que centrarse en las estadísticas, lo cual es imposible cuando hablamos de datos que no existen, se centra en historias reales. Algunas son conocidas como la del director del diario vasco Berria, Martxelo Otamendi, o los abusos contra las personas que tratan de saltar la valla de Melilla, pero también relata múltiples historias desconocidas: *muertes en centros de menores, violaciones, palizas interminables o humillaciones de todo tipo*. Nos muestra algunas de las que ocurren en los CIEs, en comisarías, en las prisiones, en manifestaciones o en plena calle, con una crudeza que pone la piel de gallina. Sobre todo pensar que un funcionario público pueda disfrutar haciendo daño a otra persona.

El documental utiliza la dramatización de algunos casos con conocidos actores, como Willy Toledo, y cuenta también con la participación de varios expertos en derechos humanos. También jueces y abogadas dan su opinión sobre un fenómeno demasiado desconocido. Pero

quienes llevan la voz cantante son las víctimas, que desgranán la psicología de la tortura y la cultura de la impunidad policial.

La mayoría de los casos que expone el documental han sido recogidos en el registro de la Coordinadora para la Prevención y la Denuncia de la Tortura, una plataforma que trata de denunciar y visibilizar estas prácticas en España. Esta coordinadora se puso en marcha en noviembre de 2004, y desde entonces lleva exigiendo al Estado herramientas eficaces para prevenir estas prácticas, tratando de movilizar a la sociedad civil y concienciar a la opinión pública documentando y denunciando todos los casos que recogen. Su portavoz, Jorge del Cura, explica que *“ningún Estado democrático erradica la tortura lo hace porque siguen creyendo que es una práctica útil para el control social”*. Y no solo esto, sino que estas prácticas son aprobadas por gran parte de la ciudadanía *“para proteger a la población”*, tal y como reflejó Amnistía Internacional en una encuesta realizada en 2014. En España, concretamente, un 17% de las encuestadas así lo considera. En Estados Unidos, este porcentaje alcanza el 45%. De hecho, recuerda del Cura, *“las democracias son innovadoras en técnicas de tortura”*.

En 2015, el Comité Contra la Tortura de la ONU se mostró *“seriamente preocupado ante informaciones según las cuales las autoridades españolas no investigan de forma pronta, eficaz, imparcial y completa las denuncias de actos de tortura y malos tratos cometidos por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, incluidas las denuncias de actos presuntamente cometidos durante el régimen de incomunicación y en los casos de uso excesivo de la fuerza por parte de la policía”*. Pero el Estado español parece impermeable a cualquier crítica.

El documental se puede ver completo en [www.todoporhacer.org/cifra-negra](http://www.todoporhacer.org/cifra-negra)

Durante los últimos ocho años puede que te hayas encontrado con el periódico mensual Todo por Hacer. En esta presentación queremos destacar algunos de los aspectos que han motivado y sustentado este proyecto dedicado a analizar diferentes temas de actualidad y a dar a conocer y potenciar textos, videos, herramientas y colectivos que consideramos de gran interés.

Esta publicación es gratuita y nace de la ilusión por sacar adelante un proyecto autogestionado que contribuya a visibilizar nuestras posturas en papel, que lejos de haberse vuelto obsoleto y anacrónico, tiene sus propias ventajas: una cierta perdurabilidad, la difusión "mano a mano", la presencia física en la calle, etc.

Al mismo tiempo conocemos las limitaciones de este formato: principalmente la ausencia de la inmediatez de internet, razón por la cual daremos prioridad al análisis sobre la novedad, trataremos de dar difusión a noticias que vayan más allá de un mero titular, que nos inspiren y mantengan su vigor aun con el paso de las semanas. De esta manera pretendemos crear una herramienta que se complemente con otras tantas que existen en nuestra ciudad (webs, radios, editoriales...). Creemos que la masividad de información presente en la red imposibilita una lectura atenta y genera "realidades" que no se adecuan con los hechos.

Nuestra opinión pretende situarse al margen de la ideología del sistema. Contaminadas/os por ella, insistimos en superarla y derrumbarla, en derrumbar al sistema mismo y construir entre todos y todas una sociedad donde la autoorganización, la solidaridad y el apoyo mutuo sean los postulados esenciales para la vida en libertad.

El periódico que presentamos aspira a ser un mínimo ejemplo de la capacidad que todas y todos tenemos para llevar a cabo nuestros proyectos sólo con esfuerzo y motivación. Y toda ayuda es bienvenida, ya sea colaborando con la financiación, con la distribución en la calle o por internet. Para cualquier sugerencia, crítica, ayuda, etc. no dudes en contactar mediante el correo [todoporhacer@riseup.net](mailto:todoporhacer@riseup.net). Aprovechamos para dar las gracias a las personas que, con su ayuda, dan vida a estas páginas.

Viva la Anarquía.

## TODO POR HACER

**Número 108**

**Tirada:** 2.000 Ejemplares

**Contacto:** [todoporhacer@riseup.net](mailto:todoporhacer@riseup.net)

**Twitter:** @todoporhacer1

**Más información:**

[www.todoporhacer.org](http://www.todoporhacer.org)

**Apoyo Solidario:**

ES16 0049 6704 55 2190128999

# Programa de radio: La Linterna de Diógenes

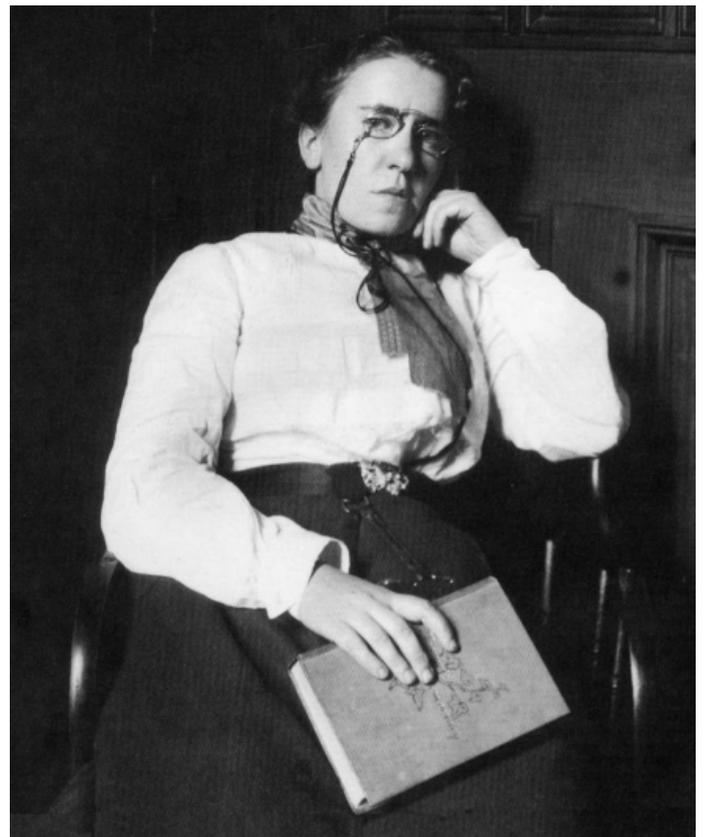
La verdad sea dicha, nunca he escuchado mucha radio libre. No por nada, una simple cuestión de hábitos. De vez en cuando descubro algún podcast o algún programa concreto que me gusta, pero pronto vuelvo a la rutina. Soy más de leer, que se le va a hacer.

Pero la cosa es que hace unas semanas nos invitaron a unas jornadas de medios libres en Santander; periódicos, webs y radios. Estuvieron muy interesantes, tanto por el hecho de encontrarnos con varios proyectos con objetivos comunes como por los debates que se generaron. Pero bueno, a lo que voy. Una de las radios con las que charlamos allí fue la bilbaína *Irola Irratia*. Unos/as históricos/as en esto de las radios libres. Pues nada, al día siguiente, ya en Madrid, decidí invertir mi hora de transporte público hasta el curro (mierda de ciudad) en algún programa de su parrilla; a ver qué tal.

Me encantó. Escuche el último podcast que había subido la gente de *La Linterna de Diógenes*: un programa de una hora centrado en la figura de la anarquista Emma Goldman.

El tema me apetecía, pero fue saber que la entrevistada era Dolors Marín, y ya me conquistaron. Qué placer es escuchar a Dolors, cuánto sabe y con qué pasión lo transmite. Así que nada, la hora se me pasó volando, y el repaso a la vida de militancia de Emma Goldman fue muy interesante, proyectando sobre el presente aspectos muy en boga actualmente como los límites que el sistema otorga a la libertad de expresión, el feminismo o la cuestión de la sexualidad femenina y sus restricciones sociales. Intensidad y vitalidad, dos adjetivos que definen a una mujer clave en el desarrollo de los movimientos obrero, feminista y anarquista.

Así que nada, os recomiendo el programa (o cualquier otro podcast de *La Linterna de Diógenes*), y en lo que a mí respecta, a ver si esto me sirve para darle más continuidad a la escucha de radios libres, que ciertamente llegué al trabajo de muy buen humor.





La foto sobre estas líneas, tomada por José Palazón en 2014, se corresponde a la frontera de Melilla. Una brecha de 12 kilómetros en la que los Estados español y marroquí se disputan la riqueza ajenas, impasibles e impunes ante la tragedia de miles de vidas truncadas por la desigualdad y la migración forzada. La M-30, abajo, es otra frontera. En nuestro propio territorio el código postal delimita la esperanza de vida. La brecha entre el norte y el sur en la ciudad de Madrid, que marca una nítida línea divisoria de la pobreza, se manifiesta especialmente en los indicadores sobre esperanza de vida. Las diferencias máximas superan los 10 años, desde los 78,4 años de esperanza de vida de los residentes en el sureño barrio de Amposta, en el distrito de San Blas, a los 88,7 del barrio de El Goloso (distrito de Fuencarral-El Pardo). La pobreza mata y las diferencias de clase determinan el estado de salud de las personas de manera que las políticas económicas liberales y las leyes de extranjería son pura violencia estructural que atenta directamente contra la vida de las personas.



## Algunas convocatorias del mes de enero

**Jueves 9, 19h** - Asamblea abierta: ¿Cómo va a afectar la construcción de un Hotel en la Plaza de Cabestreros? ¿A quién y a quienes? ¿Cómo podemos pararlo?.

**Sábado 11, 19h** - Charla: *Hotel Cabestreros, prácticas especulativas y resistencias vecinales*.

Ambas actividades tendrán lugar en: CS(r)OA La Quimera. Plaza de Cabestreros / Nelson Mandela (<M> Lavapiés).

**Del Sábado 11 al Sábado 18, (Consultar horario)**- Exposición «*Revolución social y Guerra Civil*».

**Sábado 11, 19h.**- Charla «*El camino hacia la lucha. Mujeres y revolución 1936*».

**Sábado 18, 18:30h.**- Homenaje «*Coloquio con Juan Mariné Bruguera*». Lugar: Fundación Anselmo Lorenzo (C/ Peñuelas nº 41, <M> Embajadores)

**Lunes 13, 19h** - Curso "**Stop Islamofobia**". Lugar: Librería Traficantes de Sueños (C/ Duque de Alba 13).

**Sábado 18, Tattoo Circus**

**12h.**- Proyección «*Donde las putas no existen*» + conversatorio: «*¿Por qué modelo luchan las trabajadoras sexuales?*» A cargo del sindicato de prostitutas de Sevilla  
**17h.**- «*Manual de una ninja, autodefensa emocional*» taller no mixto, mujeres, bohemias y trans.

**17h.**- Proyección «*Cwspiracy, el secreto de la sostenibilidad*»

**19h** Charla «*revolución social y lucha de la mujer*» A cargo de Rojava Azadi  
Lugar: La enredadera (C/ Anastasio Herrero nº 10, <M> Tetuán)

Cada día se producen 20 desahucios en Madrid. Puedes enterarte de las convocatorias en @alertadesahucio y en [www.coordinadoraviviendamadrid.com](http://www.coordinadoraviviendamadrid.com)